





قصة الليونير الفلسطيني مع نجوى كرم

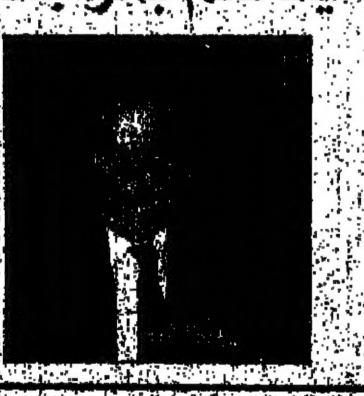
إشتراها في عمان وباعها في إسرائيل



🔴 - ريما شبيلات:

أطلت اللسان أكثر من

هذا الرجل يتحكم بمزاجنا

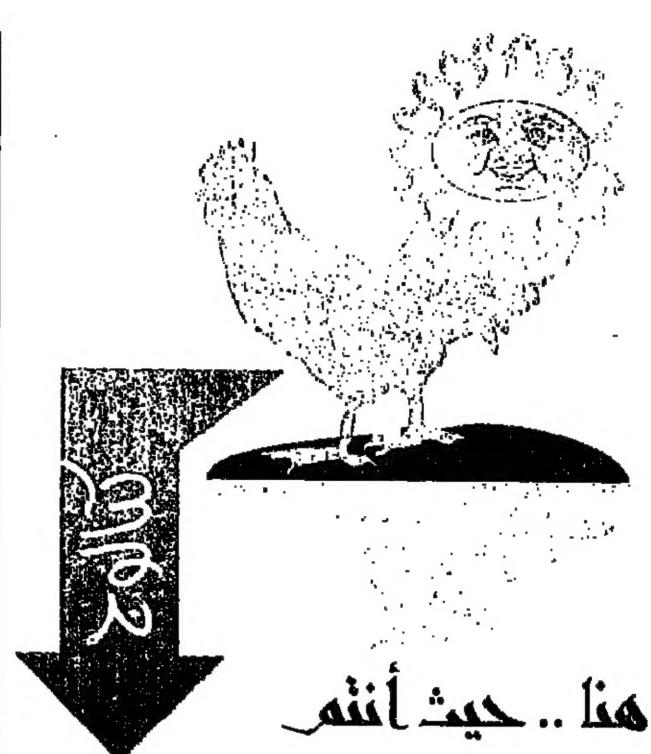


و كتاب اجرج الأزهر «النبي والنساء»



ور الوصولات واستولى على الهبات ويطارده الإنتربول

عكنا منه الذعل



﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ صَدِيقَ وَصَدِيقَةً مَنْكُم، وَنَرْجُو أَنْ تَنْقُلُوهَا الَّيْ

هذه هي دالصياده التي حوكتنا منذ شهرين الى اماكنات لصنع البهجة، «ماكنات، تتعب وتسهر وتضحك وتحب وتدخن بشراهة وتشرب القهوة

هذه هي دالصبياد، نشرعها امامكم، طازجة عفية، كقلوبنا الخضراء.. اسمينا هذه الزاوية وكتالوج، لتكون دليلكم الى الاستمتاع بهذه

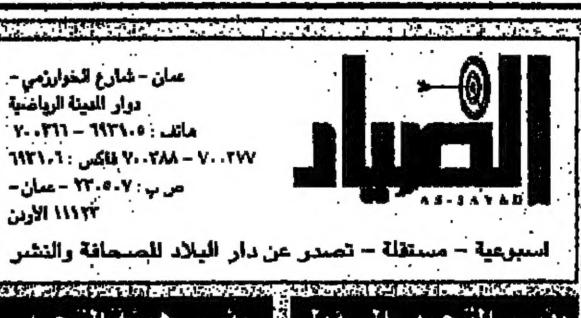
فغى الصفحات (٢، ٣) باقة اسميناها «كل يوم، لتكون صباح الخير، التى نهديها لكم كل صباح..

وفي الصفحة (٥) كتب صديق الجريدة وصديقكم حسن الدكن، زاوية هاي جايز، لهذا الاسبوع، فيما سنشرع ابوابها لكم جميعا، في الإعداد القادمة فتعالوا املأوها..

اما الزملاء والزميلات: امل ابو صبح، هذاء الرشق، اماني سليمان، تثلبات الحلبي، رانيا ابو النادي، ربا التميمي، هيثم الصادق.. انشغلوا باعداد ملف خاص عن العقم، نعتبره عربون الصداقة فيما بيننا وبينكم. وهناك على صفحة (١٩) تلتقون بالكاتبات الأردنبات اللاتي تحدثن

للزميلة هديل إبراهيم عن الطقوس الأكثر حميمية في حياتهن الان.. بقي عليكم ان تسافروا بين صنفحات هذه الجريدة/ المجلة.. وسنشكر لكم كثيرا اراعكم والتراحاتكم ورسائلكم ومساهماتكم..

100019



والوعون في حالة انفصام الشخصية، ولزيواجية

تعتقد المرأة أن جمالها ينبوع السعادة

الدائمة التي لا تنضب البررفيسور

المُنْالْكُمه سأ (ايد ويش) ايقظ المسسناوات من هذا

الوهم، فهو يرى أن تكريس وقتهن للصفاظ على ما

يتمتعن به من جمال يشغل وتتهن عن الاغتراف من

مهامهن اليرمية والعملية، مما يعرضهن لضبغوط

الغسية وعملية، تفكر صيفانهن النفسي والروحي،

ويرادي الى احسابة من بكابة شديدة تفضى الى

ويدى البروقيسور الدكتور (ايد وينر) اخصائي

علم المسيولونيا أن نسبة كبيرة من المسابات

بالانفصام هن من المستاوات النواتي اغرنن في

ينابيع الثقافة، والمعارف الاجتماعية، وحسن تدبير

تطبع تصرفاتهن يطايع الشدود الاجتماعي

المنابة

إ تزايدت ادعال العلمياء في التوصيل الى وسبيلة فيعيالة للسيطرة على السيمئة

ا عشوه اللذان يجريان ابحاثهما لانتاج حفن تساعد على التخلص من الدهون

المُواتِنَةُ والتخلص من الدمون الزائدة ويقول الطبيبان البريطانيان -ديفيد فلنش، و-كريس

الزائدة في الجسم، أن أساس الدواء الذي يقومان بتجريب على الحيوانات يعقعد على حقن

وقد اثبتت التجارب فاعلية هذا الدوا، في ازالة الدهون غير المرغوب فيها، لدى الاشخاص

ريؤكد الباحث منشره أن الخلايا الدمنية لا تنكاثر لدى الانسان البالغ الذي يحتوي جسمه

الراقبون، والثابعون لابحاث نقلش رهنشر ، يعتقدون أنه أمن الصعوبة بمكان السيطرة

على هذه الاجسام المضادة، مديث تنجه ندر محاربة الخلايا الدهمية فقط كذلك فانهم يبدون

شكركا حول امكانية النحفق من كعبة الدهون أاهككة والتي سنتذوب في الدورة الدموية،

مشيرين الى أن ذلك يمكن أن يؤدي الى الاصابة بأمراض قلبية فيما يؤكد الباحثان مفشر

على عدد ثابت منها، وإذا ما تحاص من هذه الدلايا، فإنه يتحاص ايصا من امكانية تخزين

اجسام مضادة تعمل على تعكيك الدهون

الذبن يعانون من صعوبة التغاب على سمنتهم المغرطة

وفلنش، انهما سيفاجئان العالم مع نهاية عام ١٩٩٦



تزما الإقوال بالمرثمين استواليين الكؤاشف بان الاطعمة التمي

تجتري غلى كميات كبيرة من البتامين (أ) وبادة الكاروتين

بنتا الوالميزوم المروم عديقة مرتقالية عدراء الكول لمي

بعض الدراتاية بالنبيسرارات تقي من الاصابه، بسرطان

الجادء وتقدم الحفاية للحسم من الاصبابة بالغراج الخرين من

السرطاناك، كعالمديه يان تدانية وتسافري شخطعا وخلوا البي

مستشفلات كالم في المعلاج من من رطانات الحلد مرهر العل

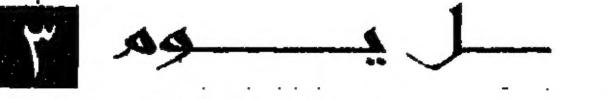
رض الذكور بعد تنازلهم كمنات كبيرة من الخصيراوات

خطرية من البيرة النائر الإخرى اعترابوا بطالهم من



صباح كل يوم جميل أرى عينيك اللوزيتين الناعستين، فتشرق ملامحي وتوحي بأن كل ما هي الكون جميل يستل بهاءه من عينيك هيخضر قلبي الربيعي بازهار حبنك السرمدي. وتلازمني صورتك وأنا اتعمشق الباص، وتمتلي ثيابي بحبر العمل وشحبراته ، وتضيء نفسي حين بأهل موعد العودة اليك.

تفتح الزهور الندية ، وزقرقة العصافير الغردة ولسمات الهواء العليل التي تداعب خصالات شعر المشوقة النائمة، جميعها اشياء تبعث في النفس ملامس ساحرة وتنفخ في الاعماق حماس يوم جديد كل ذلك ضاع في ضجيج الحياة اليومية وبات حلماً يراود الذات



تؤدى هذه التمريئات ثلاث مرات اسبوعياً، بواقع زا مرة كل

١ – التسطح رقوداً على الوجه،

الكتفين، واالساقان مضمومتان ترفعان تدريبياً إلى اعلى.

٢- رفع الجـــذخ إلى أعلى مع الحفاظ على أستقامة الذراعين ، ورف الذلان إلى الاعلى

٣ – خمفض الجسزء الاسمقل وتكرار التمرين دون لس الجسد

للأرض.. والصفاظ على استقامة

التمثيل الدبلوماسي الاردني للعوانس فقطً!

كتبت امل ابو صبح

شمة خمس اردنيات، فقط، يشكلن الامر الى اختيار حاليا ، النصف الحلو ، من الجسد التبلوماسي الاردني في الخارج(!!) الا أن المناصب اللَّاتي يشتقلنها، تتولف عند حد السكرتاريا، ولا تصل ألى مرتبة التمثيل الدبلوماسي للاردن

> الفارقة الغريبة، مقارنة مع وصول الراة الاردنيسة الى منصب الورارة،

يقول السفير عوض أبو عبيد -

قريبا. لجاب السفير أبو عبيد ولا يوجد هناك سيدات، او انسات أي السلك الدبلوماسي الاردني، سواء کسفیرات، او وزیرات مفوضات (!!). في الافق اي بوادر على ذلك اا أي أن السلك الدبلوماسي الأردني بو سلك وذكوري، فقط، خيلافا لمعظم الى اعتقاد ما، لدى وزارة الخارجية، الدول العربية والاجنبية، التي اعتمدت

ممثـــــلات، وفنانات دبلوماسية رفيعة، مثل أودري هيبورن وشيرلي تعبل، وجين لولو بريجــيــدا..

لدى دول العالم. وتشكل هذه المقيقة، نوعا «ن ومجاس النواب. ومنجلس الأعينان، الكرامة ولا نقول والتحريم.

صدير الدائرة الاعسلامسية في ورارة

بعدم كفاءة المراة الاردنية.. ويبدو أن عفوضة؟! الراة للمتبلها دبلوماسياء بلروصل

والضيبرا العبربينة السبب يعود الى اسراع السكرتيراء عوض ابز عبيد، أنَّ «الرضع في ورارة العاميلات في البيلك الديلومياسي، الخارجية، يسمح فقط الرجال (!) بان الاقتناع بكفامة الراة/ الفتاة الاردنية، يكونوا سفرا، للاردن، في الخارج (١١)، الزواج(١) وهو ما يحول دون وصولهن الا انه رقي نفس الوقت بالسمني ان الى رتب السمارة، او الورار، يكون لدينا سفيرات اربنيات بمثلن الفرضة م(!!)

بالمقابل، لم يستطع السفير أر ورداً على استنفسارنا، فيما أن عبيد الا أن يبدي تفهما حقيقيا لكون كان من المتوقع أن تتحقق هذه الامنية المراة استطاعت أن تكشف عن جدارة وكفاءة واضحة في الناصب التي اشغلتها .. وبالنالي فهل من المقعول ار ءلا اعتقد أن ذلك سيحصل. على . تظل السفارات الأردنية في الخارج الاقل، في القريب العاجل، فليس مناك ذكورية الطابع والطباع . هتى يتسنى ويصنيف ولا ارى أن السبب يعود اللوزارة تأمين عدد من العوانس لشغر المناصب المتقدمة كسفيرة أو وذيرة

الى عرسان الهنا الانواع الجدد asiation

الشبق الجنمى يسبب حالات مرضية تسم منها باث معروبا وقسم ما زال موضع اختبار لمعرفة مدى ارتباطه بهذه الصالة الشادة، اما ما اكتشف مؤخراً فهو أن الشيق المسي سبب حالة عمى مفاجنة ومزقتة تستمر من اسبوعين الي

وجاء اكتشاف هذا العمي على يد عذد من الباحثين في جناسعة بيتسبرغ الفرنسية واضأف الدكتور الباحث اتوماس ارفيرييرغه للغتص بدراسة منشكلة النزف في العين ضمعن الفريق الطبي للجامعة بأن سبب العمى المكتشف مو حدوث زيادة مفاجئة في ضغط الدم بسبب

تكرار المارسة الجنسية. وينصح الطبيب ذانه بتخفيف الاجهاد الفسيولوجي خلال المعاشرة الجنسية بين الأزواج لتلأني حدوث مستل مذا العسمى وعسدم الانسراط الاتصال الجنسى بينهما.

المفرطة، ريما تقلب الامور التي غير صالحكم، قلبي معكم تمتلكون جاذبية حامعة. وقدرة على اجتراح العجزات، انتم اليادبون أ بطيعكم. غير انتي اخشى عليكم من الوحدة. ترددكم في مصارحة الحبيب بمشاعركم سينتهي هذا الاسبرع، وستصير

القلق . هو عدوكم الاول، ومع ذلك فانتم تستسلمون له بسهولة. طبأعكم حلوة، واساليبكم الحيانية جميلة، غير انكم تكثرون من الخوف. فهرنوا عليكم . بحق الله . ولا تتركوا الحبيب رهنا للهواجس.

الدنيا في نظركم دربيع والجو بديع.

يرجك للتعلا..

ومشاون استعراض عضلانكم والدراتكم كثيرا أنتم لا تحتاجون الى الهوط

بالظلات. او دنع السيارات، للعد نظر الحبيب حعقوا عن انفسكم فليلا.

انتم بحاجة الى بعض الراحة، انصحكم بالتسبيق مع الحبيب، فهو يدرك

منشظون دائما، متوثرون غالباً. الم يحن الوقت لبعض التروي والاستقرار ا

انصمكم بالحذر من الايام الزوجية، فمزاجكم فيها سيريككم كثيرا . خذوا

انتم ، ابناء القمر ، فهنيشا لكم، واهلا وسنهلا بكم حيث العاطلة الرافية،

مذا الاسبوع سيكون ساغلا بالحب، والشاعرية، غير أن حساسيتكم

اقد ارهفتم الحبيب بمقالبكم، واعتذاراتكم وقصولكم الزائد عن الحدود

احذروا بوم الاحد. فريما تنقلب الطاسة على رؤوسكم فيه

تلجاون الى الهروب من المثماكل، وليس الى مواجهتها، والحاف ان بمضي تطار العمر وانتم تركضون بلا فائدة.. واجهوا اموركم بصدق، وصراحة

واريحوا الحبيب من كثرة غلبتكم.

حاجتكم الى الراحة والمتعة حظا سعيدا.

خير سار للغاية بانتظاركم. فحاولوا استثماره لتجديد حياتكم تحيون الجمال وتنفطون به، وهذا ما يوقعكم في مطبات كثيرة مع الحبيب،

وشاصة في الايام القادمة حيث تدفعونه الى بحر من الغيرة والاوهام.. العمل، هذا الإسبوع مريفر، والنجاحات وراء بعضها .. وسأدسك الخشب

تركضون وراء الاسترار، ولا تعرفون ما الذي تريبونه بالمبيط، وغالبا ما تقصدون شيئا وتلولون غيره. لذلك فانتم موشحون لانتمام عالم السياسة. ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء من هذا الاسبوع، مناسعة للمشاريع، خطا

مرحبا بكم في عالم التفاؤل. والسعادة فانتم محسودون من الاضرين على سيكون هذا الاسبوع مناسبا جدا لما تفكرون فيه من مشاريع رومانسية

صدقوني انتم بماجة الى ذلك فعلا. إعرب انكم لا تهشمون بقراء هذا البرج ولكنني مع ذلك ساخاطمكم

وساطلب منكم أن تحسنوا أدارة وقتكم فأيامكم تهرب، والحبيب في أسوا حالاته . الم يحن الرقت لكي تضعوا هذا لكل هذا التعبيُّا

والكثيا . أنتم متفاهرون، تعبون الاختلاط بالناس، والكثيف عن مواهبكم ما رايكم الوحاولتم هذا الاسبوع التخفيف فليلا من ترترتكم . حاولوا فستكون السبب الرئيسي لأتزعاهكم

است رعكم سيكون محروضا بالزيخ، وعطارد، وهو مناسب للصفات

















المنالمكم الرردية، مي الكان الاكتر إمانا وراحة بالتسنية لكم لكن عذا المده لا يكفى، خاصة والكم تنجرفون بسهواة الى السائل العاطفية

السنةالأولى-العدد(١) ١٩٩٦/٤/١٨

• الأغاني العربية الأكثر رواجا

يا ميمة جنب الخيمة . عاصبي التلاثي

ارضى بالنصيب ـ جورج وسوف

علمتيني احب الدنيا - راغد علامة

حمدفة والتقينا . واتل تقوري

قلبي في خطر - ايهاب تونيق

بي عيون الناس ـ مشام عباس

عايزة الرد . نوال الزغبي

ائتكرني ـ مصطفى قمر

جميل الصورة ـ داليدا

القالب غالب . ربيع الخولي

النوم في العسل ـ عادل امام

يوم حار جدا . شريهان

سمارة الامير . نبيلة عبيد

الافلام العربية الاكثر رواجا

بخيت وعديلة . شيرين، عادل امام

اللعب مع الاشرار . مصود حميدة





مغني من فرقه

«دوران - دوران»



یلف نفسه بالسلاسل

الميميء وكنت أتابع عليها كل ما يخص (W.A.,S.P) رهي فسرقية

زر الطرب مسياندو باليت، يهوي تقييد نفسه

بالسلاسل والحيال ويظهر في هذه المبورة

وهو يرندي (حاليه) مصنوعاً من الميوط

الدمنية الناعمة تلالم بشرته أي (سياندو

وسلوكيات غريبة ويتعاطى الكنور من اعضائها

تمسرت مده الفرق بتمنيرنات شادة

واليت) زيريط شعره بالشرائط والداننيلات

(Henvy Metal) كذلك اشامد .Erotic Ban tices نناة تركيا امنا فسيسمنا يتسعلق بمحطات التلفزيون فباهرب مدها بسرعة الصوت نيما عدا التلفريون الاردني الذي أهرب منه بسرعة الضوء. امنا فناذي الرشق فينفيضل مشاهدة قناة (MCM) وكل مما يتبعلق بفرقة (Specially) وفيناة الألي المتسواصلة، وهو لا ينصع جهاز التلفزيون مرتاحا

مصباح نور الدين قال كنت

اشاهد فناة (M.T.V) ونسميها

بيننا نحن الشباب -التلفزيون

لانها ـ برايه ـ متاخرة عن جميع القنرات الفضائية التي شاهدها. ويبدي معمود سويدان إسف الشديد لعدم استبلاك جبهاز مستالايت، ولكن ما يخفف عنه. أن القنوات المسعبودية. تشبوش على القنوات الاربنية، نيضبطر الي اغلاق

الاكثر مبيعا.

والده(۱۱) لانه . اي والد مسحسمسد الخاروف بشبجع كل منا مو و ART حماليا وكانت تشاهد محلي(") ورغم ذلك ،فيايا مصطر لنفع ١٠٠٠ دينار ثمنا لجسهسان ونقول ريم العلي، أن الغضبائية المعارضين لشراء ، الستالايت،

بشاهد القناة الغضائية الاردبية الا الاردنية مملة جدا، ومتاخرة دائما مبرتير فسقط، ركسان ذلك لوجمود

عما وصلت اليه المطات الأهرى..

اما اماس حسن ابو عطية فتركز الدرامج، بدون رفاية كما يؤكد محمد وتعقرف بانها شانت نقف في صف

• الأغاني الغربية الأكثر رواجا

1-CAN LTOUCH YOU THERE (MICHAEL BOLTON).

2- YOU ARE NOT A LONE, (MICHEAL JACKSON).

6-J. J'S LESUS TO A CHILD (GEORGE MICHEAL)

7-EXHALE: SHOOP SHOOP (WITHNEY HOUSTON)

3- INE SWEET DAY (MARIAH CAREY):

4- JE SAIS PAS (CELINE DAIN)

5- ANGEL EYES (ACT OF BASE)

8- YOU'LL SEE (MADMONNA)

• الافلام الاجنبية الاكثر رواجا

APOLLO 13 - TOM HANKS

TOY STORY - TOM HANKS

9- NEXT DOOR TO ALICE (SMOKY)

BRIDGES OF MADSON COUNTRY

WATER WORLD - KEVIN COSTINER

SENE AND SENSIBILITY _ EMA THOMSON

CASINO - ROBERT DINERO, SHARON STON

بويصةالكتب

يستضيفكم في هذا الركن كل اسبوع صديق الحنا مينه الينطر (رواية) الصحافة والصحفيج ورفيقنا الذي في الكتب حسن لبو علي، صاحب لكم ولفا ايضنا مشرته الاسبوعية عن الكتب والمجلات والصبعف

الكتب الاكثر مبيعا

السنة الأولى - العدد (١) ١٩٩٦/٤/١٨

---



نجع اعَـضـازُها الثـلاثة (تاج -تاريل - تي .جي" اولاد اخ مــايكل جاكسون الأكبر تيتو في ترويج مجموعة من الاغاني الناجحة ولاقى البـومـهم «مع كل شيء» المرتبـة الأولى في عالم اغاني البوب قبل سنوات ولا

uultõ

العنليون

Milam

يزال مسبيان (٣ رت) يعيشون اثار الفاجعة بعد خسارتهم لوالدتهم (دي – دي) التي وجـدت غـريقـة في حـمــام السباحة داخل منزلها قبل عام مضى

- ---

11 8 4 5 77 7 Hoz of 2 71 1

انهه يضايفوننير

عبر رحلني من مكان سبكني في الورقاء الى مكان عملي في الصويفية يتمثل العالم أمامي

في بداية تلك الرحلة اليومية اكون بمظهري وشكلي غرببا شيئا ما في عرف من يحيطون

وتمصى المسافات والغرونسات الواهية، لكنني في دخيلتي، ارأهن على الماسساة . الكل

سواسية، والكل يعيش ذات المعيشة عبثًا اقول هذاً، فها هو باص مؤسسة النقل العام يدخل

بي تحويلة مزقتة فلحاط بالقصور والبيوت الرائعة، اتراني سامتلك شيئا منها في غد مات ما

علينا"! انهبت الدراسة الثانوية. ولم احصل معدلا يتبع لي الدراسة في جامعة حكومية، فعاذا

/ / ولان للحياة منطلبات كثيرة، ولانني اطمح بالدراسة في احدى الجامعات الخاصة، فلا بد

شعري الحديثة، وكذلك من كرب العصير الذي اثقن صنعه وتقديمه.

التخلف الى الاحياء التي تحبني كما انا.

اليومية من شبارع السعادة الى الصبويفية، وهذا أناً..

من راتب افضل روروني في محل العصبير والكوكتيل Vitamin Station في الصويفية

حيث اعمل الان حينما تزوروني هنا، ستعجبون من بنطالي الجينز وتي شيرتي اللَّطيف وقصة

مسلسل التعليقات من شباب من جنسي كل صباح!! كنت قبل مدة اشعر بالتازم تليلا من هذا

الوضع، وانتظر الدفائق التي سيبتعد فيها الباص عن مجمعات الباصات والاهياء المغرفة في

ولكن الآن لم يعد يهمني، بل لماذا اهتم؟! فريما كان هؤلاء المتطفلون يتولون ما يقولونه وهم

يتمنون في قرارة انفسهم أن يفعلوا ما أفعله. على كل حال. İts my life وتلك هي رحلتي

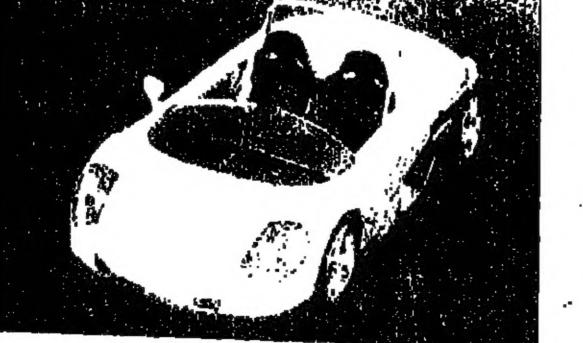
التعرفون؟؟ لا شيء غريب في ان يكون الفرد كما يشاء شكلاً ومضمونا، فلماذا انن اسمع

بي في تلك الاحياء الشعبية. وشينا فشيئا ابدا في دخول عالم يتقبلني لا بل برحب بي

إمهاافياهن

بعدد من ملامحه التنافضة..





لاقت سيارة (سمبايدر - رينولت) العنكبوت الرياضية نجاحاً كبيراً عندما عرضت للمرة الاولى في معرض جينيفا موتر وتعتبر اخر طراز من فئة رينوات للسيارات الرياضية ذات القعدين ومضاف لها معدات ذات تكنولوجيا منطورة اواخر شهر مارس من عام ۱۹۹۰، يبلغ طولها 3.81 أمتار، وعرضها 1.83 وتزن 790 كياو غراماً والمهم أن سرعتها تصل الى 210 كيلو مترات في

اما هيكلها المعدني فمصنوع من الالنيوم، هذه هي سيارة العنكبوت الرياضية.

«صرعة تريس المجنونة»

ظهر مطرب البوب والثجم المعروف مكريس ايفانس وبتسريحة جديدة، لقد ارتدى كريس في الصورة نظارات كالسبكية واستنفني عن ربطة العنق، تلك التسريحة تعود الى اعوام السنينات القائنة والتي ظهر فيها نجوم الامس امثال الفيس بريسلي والبي جيز

المرسية القلبين عبيارة المبك بالفرنسية وهي

مصنوعة من الذهب الشالص الرشوش والمقلوب



etle telimin الجسم عد مسلم ١١٠٠

بملقة من فضبة ألى جانب

البين متشابكين.

lbeins 140

والجنس الان هر سوضوع

رعدوان البرينامج الوذائقي،

(A.T.V) There exist will

البيريطانجة في بمد حلقات

تسليل الضمور عاني الهموكل

الإجتباعي للشندسية الجنسية

ي عاقلة الناميعينات.

عندي كلام رائع لا استطيع قوله

ني راي حامي عزتي الميث سرت ملمبر بلقي علي ظله َ يِلْصَنِّق بِي كَالْنَمْلُهُ

يرصد وعي الغفله! اخاف ان يزداد طيني بله حتى اذا ما قلت يرما جمله يعلن عن ادانتي ويطوح الاثلها لا تحتوي غير حروف العله لا تسخروا مني فحتى القبله تمس امن الدولة

إخمد مطر

الإطار من الفولاذ المذهب والزجاجات واقية من اشبعة الشمص ١٠٠٪، ومتعبدة الألوان، اذا كانت الشمس تخترق باشعتها نسيد اليها نظراتك

حسن علي الدكن

W-W-

قبل ان تفعلوها

يسبح في محبرتي

إشعر إن الدولة

يقيس حجم رغيتي

يطبع بصمة لها عن شاتي

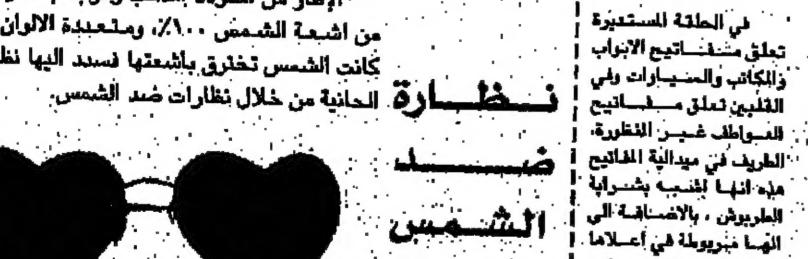
يطلع لي في الحلم كل ليله!

حتى اذا قبلت ـ يرما ـ زوجتي

قد وضعت لي مخبرا في القبله

مطبارة المانية من خلال نظارات ضد الشمس.







الداخلية تلهث

يبدو أن وزارة التعليم العالى تمارس الان دور العزيز ،كولومبو .. فاخر انجازات الوزارة كشفها عن ١١٢ وثيقة علمية مزورة تشتمل على شهادات جامعية عليا، صادرة عن عدة دول هي الظبين والهند والبسائيسستسان واميركا والبونان وتركيبا وسنوريا

الوزارة شامت بتحويل الوثائق المزورة الى النائب العام للتحقيق بشائها واتضاد الاجسراءات القانونية بحق مستخدمي هذه الوثانق. وتشيير المعلومات التي تسمريت من

الرزارة العالية الى أن عدد قضايا النزوير الواردة البنا من العراق يحقق أ رقما قباسيا مقارنة مع غيرها من وبهذا الصدد فقط هبطفي شبكة

صبيادينا، وثيفة صوجهة من وزارة التسعليم العسالي الى كل من وربر الداخليسة. وردير الدرلة للشسؤون الخارجية عذا نصها مدارجیه عدد سیسه از السمنت از المسال
التقافي الأردس في بغداد قد اعلمني : بكشدياته رؤم ١٩/١/١ ستشماريج و ١٨٠ و ١٨٠ أنه عاشي رسمالة من الشاق. أستساوس والابيتما المرسمة بسيورة وطليح وجرد عيضاب أذاري أجانه السجاليان أوالمسروا الميط معرف شراء المدارات أبدال الراميد المراب المائلين والمقيدة على الأردق وسنرها الصناعة وأو الإنكام يزا الشيفة الزاال المرابدة والمراد المراد المراد الرابي والمراد الأحطاجي ايرامك

ترالموي البعرافيي الم باسل جرميس : وزارة الداخلية بدورها ما موال منتشم أ كيوا مسارع هذا لدعولها اللي بيت القياصي الديد الديد والتوها العاقة الزيد م الداهييل ا على القضية التي يترفع ان تتكليك عن خلالها الضنايا أعرى اكثر خطورة



قصة اغرب من الخيال بطلها رجل دين ،قسيس، عرفه الجميع بالتقوى والورع ومساعدته للمحتاجين لم يغلق بأيه ابداً في وجه محتاج... ويين ليلة وضحاها اكتشف

دينار من جمعية الكاريتاس الخيرية وفر هارباً خارج البلاد قبل ان ينكشف امره. قبل الدخول الى عملية النصب التي قام بها رجل الدين لابد من التنويه بأن جمعية ،الكاريتاس، هي من اكثر الجمعيات الخيرية , شهرة، هذا فنضلاً عن تمتعها بالسمعة الطيبة في اوساط الطائفة المسيحية في الاردن والعالم إلا أن هذه السمعة الطيبة لم تقف حائلاً امام شهوة المال لدى رجل الدين الذي استثمر احترام المتدينين له وقام فيما تقوم التعليم أ بعمليات احتيال بالغة الذكاء مكنته من جمع ١٠٠٠،٠٠٠، دينار دون ان يكتشف احد سره وستطاع ان يقتع كل اولنك الذين تعامل معهم بانه قد أكرس نفسه للسهر على خدمة المتناجين واصحاب الحاجة لينفد

إعمليات الاحتيال والاختلاس تحت هذا الغطاء.

بذلك الثقة العالية التي تتمتع بها مع تردي الأوضاع الاقتصادية جمعية الكارتياس في الأوساط اخذت اعداد المتاجين للمساعدة الشعبية وخصوصا أبناء الطائفة المالية تتزايد امام ابويا جمعية المسيحية القسيس الذي ببدو انه الكاريتياس طالبين للميعيونة سيواء احستبرف النصب لم يقف عند تزوير النقدية منها او العينية حبث كان يفوم الوصىولات بعد أن يضيف اليها رتم القسيس بالتبرع بعبالغ معينة لارلنك ·صفر ، ويضاعفها بل وصلت يده الى المصشاجين وينظم وصسولات بالمسالغ الهبنات الماأية التي ترد الى الجمعية العطة لهم وعندما تتجمع لديه عدة من دول اجنبية حيث اكتشف امر وصولات يقوم بزيادة رقم صفر (٠) قيامه بإختلاس اموال ضخمة من تلك الى يمين الرقم المنسبت في الومسل الهبات ويحصل على المبلغ كاملأ وبذلك يكون وباعتبار ان الكاريناس جمعية

والمقطو بالأنفاق للدوائل وطوعتي فيحفظه لموان المتدارين المتدارية

ر. الجاهدة، وعلى إلى حالات موادا ومين

مَعْقِهُ اللَّهِ مِنْ أَنْ مُعْلَى أَمْ أَمْنِ المِنْ أَنْ أَنْ أَنْ مُعْلَى مِنْ أَنْ أَنْ مُعْلِينَ اللَّهِ

قد الحناس اضحاف ما يتم تقديمه تولية وتعنى بمساعدة المتاجين فإن للمحتاج ولا ينسى القسيس أن يأخذ حجم الهبات المالية التي تصل الن توقيع طالب المون على الرمسولات فرع الاردن من هذه الجمعية كبير

المنتصافان ويشاشه أعنى العبد لدياب

حداً وهو منا شكل اغراء للفسيس على شعر الفسيس بأن اكتشاف أدوره القسيس المقال معلت الجمعية على لنعود الى القصمة من بداياتها ليقنع المسؤوولين عن الجمعية وكيف كان يمارس هذا القسيس عملية بمحسدانية ناك الوصولات مستغيلا

الضلافات داخل الهيئة المشرمة على يشرف على مسرفها نفس القسيس

وما أن ثبت الوجه القطعي أن ثمة المغتلس. نقص حاد في الحجم المالي للجمعية باشرت الهيئة المشرفة تحقيقاً موسعاً من مصادر داخل الجمعية تؤكد أن يستغل لتنفيذ مارب هي ابعد ما تكون شمل جميع موظفي الجمعية، اثناء مجموع الاصوال التي اختلسها عن روح الندين والورع.

ودفعه للقيام بالاختلاس من أدوال بالتروسوكا لذلك مند عقد العزم على الشفير الادلاس ورغم داك فأن الجمعية خيف انكشف الطابق. في الفشرة النضييرة ازدادت مندة - (٢٠٠٠، ١٠٠) دينار اردني

الهيشة المشرسة على الحصعب كان ينصصر في تلك الهبات التي تصل الى ابلاغ الانتسربول (السوليس

السنفير سيرا وبالعبدل منفد تمكن من الارزال تواصيل دعسها ومساعدتها معادرة الملاد فدل أن يتكشف أمره اللاحتراء والعوريس رعم العجاز المالي ومعسد أن أحد عناس سببا بزيد عن الدي خلفته عملية الاختلاس الذي قام

أعمال الجمعية دلك بسبب نقص - سارعت الى اخبار الاحهزة الأمنية - للحمعية الدت أن ساول القم يس السبيولة المالية وتأكل الهيئات دون - بحقيقة الأمر إلا أن توميت هذا القرار - المعال دور عه كان هادلين أمام الشات معرفة سبب محدد هيث بدأت أصابع - هـا ، مغلَّضراً هـيث أصابح القسابس - به وبداءت الأمر الذي سنهل عملية الشك تحوم حول والقسيس، باعتباره الممثال بعيداً عن بد العدالة ورغم ذال فيامه بعملية الاختلاس الا أن ذاك المسؤول عن توزيع المداعدات على فإن نحقيقاً موسهاً يجري الأن لعرفة وحسسب بعس المسادر لم يعف الحيناجين وما عزز من الشكوك في حلابسات عمليه الاختلاس تمهيداً المسؤولين عن الجديمية من شبهة امر القسميس هو أن النقص المالي الاتضاد الاحتراءات امناسبة والتي قد التساهل في الشان المالي للحاهية

وبعد فإن هذه الحادثة وغيرها من الدولي) من أجل القباء القبيض على الموادث تؤكد أن الورع والتدين ليس دائماً لوجه الله وانعا ثمة حالات كحالة «الصياد» استطاعت جمع معلومات القسميس تزكد أن الندين أحدياناً

شهر عسل في السجن

تعرض زوجان اردنيان للاعتقال بعد زولجهما بايام بناء على شكوي فدمانها صاحب المنزل الذي استاجراه في احدى سرواحي عمان، بسبب الشك الذي راود صاحب المتزل بعدي مصداقية زواجهما والقصة كما علمت الصيان، ذفق إلى إن الزوجين ولضيق وقنوبساء لم يقتبكا بن المحمدول على فسنبطئ عبد الزواج من المحكمة التي اخريد ، الاجتزاءا في المدم ابام وعدمها اشتكن طيهما صناحب للنزل على فللمهم التلاء عمان مرور لهومنا أأم ومشلوعا المصول على فسيعة الزواع العلومها للش

The Mark opening wast

و أهواه الندوتيها. توجيها الني حديث أن الناسطي والمساوريه النياس النازية النيار الناء النياني إلان والدوا المجليل كالمتديثان الشابشه والاراء والمشميق

و ويوند أن مؤسسة والدراء المنافرة مور مقاور النواران وودة ما مورد الووا السراء المورود والمارعين المورود المرا

وسيقد والدائشون الماماناس الذيل ولفع والقطعية، والبهامها بالنزالة والوامي إلى المصيم الماء محكمة مداية الكرف الموقع اللحي أويا تجله معصر هولا النياطل أن يصب الحجم لعسناك ووم السيد . أن أنايام القادات وستوكد ا ١١/٤/٢١ وقال هن انصال خاص مع امالهم

محسادر داخل الهاياشة المسرعاة

A 18 18

إختلفا على برامج التلفزيون فقتل شقيقه ا

المسسراع التنافسسي بين التلفزيون الأردني، والتلفزيون السوري، تسبب بنشوب مسراع دموی بین شبقیقین فی منشیم حطين، أدى إلى وفساة التسدهمسا مناثراً بجراحه.

في نفس المدينة.

مسينتها ورانيا ولم تكن تتوقع أن تأتي

وتقودها بالتالي الى المسير الحنوم.

قلب الشاب للصبية الجميلة، واعجبت

بينهما، خارج البيت واستجابت

سميرة لهمسات الحبيب، واقلبها الذي

الرتباء والمتطعلين وكبان اللقاء المنتظر

رج قريبا جدا. وبهيجا جدا، بحيث دفع

الى نفسيهما شوقا جارفا لتكراره.

بينهما خيوطا شفافة وعلاقة متينة.

الفستماة بالشماب، وبدا الحب ينسج العربية للعمل.

وكانت اللقاءات مضعمة بعيبارات كلمات الغرام التي يتقنها.. وشكا لها

وجاء في تفاصيل المادث، أن الشقيق الاكبر كان بشاهد نشرة أخبار الساعة الثامنة على التناة العبربية في الثلفريون الأردني. عدما قام شقيقه الأصدار بتحويل المؤشير الى التلفيزيون المسودي لشاعدة المجلة الرياضية التي تُبِث ا في نفس الوقت

وأمتد النقاس بين الشفيقين، إلى أن تطور الأمر، فقيام الشقيق الأصغر بطعن الأكيس بواسطا سكين فواكه صغيرة كانت ملثاة على الطاولة، فنفدت الطعنة إلى منطقسة القلب، وابت الى وقساة السنيق الاكبر حالاً، حيث تم ثله إلى الستشمقي، لاصندار تقرير بالصالة فيما تع البصفظ على الشقيق الأصغر، ولعدقناك على

السنة الأولى -العدد (١) ١٩٩٦/٤/١٨



الغزل والحب والوعود والعهود، ورسم ما يعاني، ورويدا رويدا استسلمت بحرقة وتبكي بجنون، وندم يوشك أن الضرب لهذا اللص الأثيم الجامعية النشيطة، المستقبل كأحلى ما يكون، وتزويق الداعباته وكلماته واشتعلت في اعماقها يقودها الى حافة الانهيار. الماضر بالشعر والطرب، والخيالات كل الرغبيات المكبوبة والشبيباطين

الشاعرية، تدرك ما تخبئ لها الاقدار، كانت مجرد لقاءات بريئة، لحبيبين رراء مسدانستها التي تكرست اثناء انتقالها بالباص، مع درانيا والتي

تدرس معها في نفس الجامعة، وتسكن حبيبه اكثر. غير انها كانت مفتاحا الى شيء، الا اطفاء هذا العطش الكامن ما ارتكبا ويصلحان فيه ما ساقتهما ما بعدها من مفارقة خطيرة، وممارسة وارواء هذه الرغبات التي تفغر فاها، رغبتهما السناذجة اليه.. واخبرا، يحاول تلويث شرفه، وسمعة شقيقته، اشياء اخرى، وراء التسلية والدراسة، كسميرة، شكوى هبيبها، ولهفته الفكرة،.. وكانت تحمل معها صدمة وتمنياته.. فعادت الى احضانه مرة احد الجيران قد اتصل بها لدى سما

وهين بدأت تقسيردد على بيت متهورة. تنسعر لى دواخلها بنفس ما يشنكو ولعل قرحا خفيا تسلل الى اعماقها يرم تعرفت على شعقيق صديقتها منه، وما يتلهف اليه، من لقاء ساخن، وعنان، ورات فيه ذاك الشاب اللطيف. بحبيبته، فسارعت بدعوته الى بيتها، والصريص دائمها على استعادها، مستغلة غياب شقيقها عن البيت، ورزيتها. ومع توالي الزيارات، خفق باعتباره الوحيد الذي يسكن معها في

ودخل عدنان الي البيت، لفياب والديها، في أحدى الدول مشتاقا، تزدحم في ودخل عدنان الى بيت الحبيبة نفسه الرغبات لعناق وهمس عدنان، لفتاته بموعد القاء مشتاقا، تزدهم في نفسه الرغبات لعناق فتاة احالامه، واحتضائها الى الابد. وبدأ خيلال عناقيهما المجموح، فتاة احارمه، ينتفض شوقا للقياه بعيدا عن عيون بحكى لها عن النوم الذي جافاه، وعن واحتضانها الى الأبد الشوق الذي يشتعل فيه، لهفة للزواج منها، والعيش معها تحت سقف بيت الزوجية الجميل.. سكب في اننيها كل

كان عدنان في هذه اللحظة يصاول أو ربما خانته رجولته المزعومة، فصرخ

الشديدة على لقائها.. ويبدر انها كانت قاسية، دفعت بهسميرة، ان تصرخ اخرى تشبع نهمها وترضي رجولة الصراخ. رنى التحقيق، اعترف عدنان بما حبيبها!! فنسيا ان الوقت يتسرب من ليلهما المزدهم باللذة .. وبدأ نور الفجر كسان بينه وبين الفستساة، وتم عسرض

يشقشق عليهما، وهما خارج نطاق مسميرة، على الطبيب الشرعي، الذي ايد الاعترافات وجاء بالبرمان الساطع العقل، وفيما وراء الانتراك. ومع أولى خيوها الصباح، أنسل على ما جرى.. وقبل ان يتم تصويل القضيبة الى عدنان، خارجا من البيت الذي امضى محاكمة، وسنجن ومنا وراء ذلك.. كان فيه ليلة اثمة.. وكان القدر بالمرصاد. فلم تكن التوقعات، مهما شطحت. والد الفشاة قد حضر من الدولة التي تصل الى ان يحضر شايق سميرة في يعمل فيها وفاجأ الجميع باسقاطه نفس اللحظة التي يحاول فيها عدنان الحقه الشرعي، والشخصى.. وبمطالبته فتع البوابة الخارجية، فصرخ الشقيق بانهاء التحقيق في اسرع وقت ممكن،

لدهشته، محرامي، حراميه.. ثم هجم وستر المضرع، لانشغاله بصفقة كبيرة على الشباب فيام سبكه، وبدأ يكيل له حيث يعمل.

ولم يحتمل عدنان.. وخانه صبره،

الضربات تلو الاضرى.. حتى اجتمع وهنا، لم يجد القضاء بدا من اغلاق عليهما بعض الجيران، الذين سارعوا ملف القضية، والحكم على عدنان بعدم

٧ دفتراحوال

هاش در دردی به سی

لزرقال والمام صابط النحفوق

قام أحد المواطيين بالأعنداء علي

بواسترك منشدسة مسجياني على

الضبارب والضسروب

مناشبالمرة كليبيره للبليد

تساويهمها وفسريان ونصدت كماني

فيدارب يقلنك المسائق بدمعها

🔸 في مديمة الزرقاب ثم الثاء

لتسبض على أحسد الرطفح

العماءلين في السلاد القنضاس

لذمران إلى أحد الأشتانس

• أحيد الكائدة الصاميد

جؤوب بن بالسمئ والتناسب ع

لأباب كنان ضاحبوب اضماا

أوهجه ووجود الكان مأء بحشوه

على ماناديق فعند عكفورة

المستبال فسطن من الاستفيا

الجارمي للبلغ عشرة الاف ديابا

• تام سيدوعة من الطلال

المماكدين في دورية أزوية

ومحافظة الأرافنات طائشهم عفي

مصلم التصريات والعيانة داجل

ف من سخسية لله المناس من ا

ض ألحك المستناب سمالاً

مرات الي معلية المشيار

لم يجنا شيوحسيان متجنبي

لكريش تبرنبين للحسابة فبرد

• دي دفعليات المنب بسياني

تقدم للدعار (شريع) بشكون إلى

عبولاته الي غرله حسناء فنوعي

وسيردنون سنسادها رابح رادي

معرض للمزل للمحرقة وأبلغ

مرزكامية من المسروفات وذها

بمقس والشدفاقي ومجمرتها

المورية والمناز المقالف والمساولة

ل أن الدينانير عزورة

ففط كاتعاب وفرأ هاريا

وأن قادر على الخراجها له

وهو وقلوم بالساليم كناسا

ادكماق للاجرة

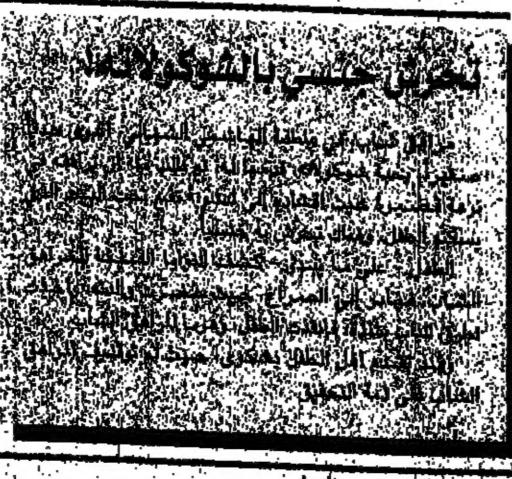
القشهاد فحا الني عديرية النسرط

الى نجدة جمارهم، بل وبداوا بكيلون السوولية.

ثلاث رصاصات من أجل الشرف ا اثناء عودة الحدث مم عه من سكان مخيم حطين ، إلى بيته من مدينة سحاب فوجئ بشقيقته تجلس في احد الباصات مع شاب ، بدا واضعا أنه يرتبط بالفتاة بعلاقة ما

ريبدو أن الحدث قد قرر أمراً ما، في بخيلته، فتلافي أن تشاهده شقيفته، ثم

عاد إلى البيث ، وسرق مسدس والده، حيث إحتفظ به إلى اليوم التالي. في صباح اليوم التالي ، تعمد المدت (م.ع) ، التغيب عن عمله، وعند خروج شقيقته إلى المدرسة، لحق بها في الطريق، وأطلق عليها ثلاث رصاصات، كانت ومن التشابه ما



مدعن عام عمان السيد منذر عريس بحق الغريب أن الثلاثة الأبرياء الأخرين، لم يشاركوا المتهم الا بالاسم والجنسية، فقط وما زال البحث جاريا عن واحد جامس (١١)

اربعة اشماص من جنسية عربية راحدة،

تنامت الشبرطة بايقناضهم ضردا ضردا على

ارضية مذكرة توقيف وأحدة، اصدرها

ابن ... وبنت ليل القت شرطة محافظة الزرقاء، القبض على الشاب و ممه في الساعة الواحدة ليلاً، ويظروف تجلب الشبهة، حيث كانت برنفته نتاة تبلغ العشرين من عمرها وعند اقتياد النساب والفناة، إلى المركز الأمني، تبين من خلال التبعقيق معهدا، أن الفتاة من جنسية سورية، واسمها دفائقة وتعمل في معارسة الدعارة، بينما يقوم (م.م) متطبقيلها في الترادي الليلية، وإحضار الرجال إلى بيت قام باستشهاره في الزرقاء ، لمارسة النوس مع دهائقة أو وقد أتم تصويل بير البلياب والفتاة، الى مدعى عام الزرقاء، بعيث صندر قرار بترفيفهما لاربعة عشر يرماً على دمة التحليق

فطعنهما بسكين

ي مشيم للمطة، النبم مواطن اردني، يعمل موظفاً في إحدى الدوائر المكومية، على طعن شابين من جنسية عربية، بواسطة سكين مطبع،

إنادة اللهم في محضن التصفيق، حملته

ولد مصل المسميتان على تقارير طبية، تقيد

أزعجاه بصوت الراديو

بحجة انهما رفضا تخفيض منوت الراديو

إعبتراف منه بما مندث، وإنسراراً بانه ارتكب مريمته تلك وهو في حالة عصبية شديدة، جراء رنض جيرانه مطالباته المتكررة لهماء بتخليض

بتعرض إعدمها إلى كسور في بعض القاصل الغيضيرونية، وتهنك في الرئة اليمنى وجدار القلب، أما الكفر فقد تعرض إلى طعنة تأفذة في الظهر، ولا يزالا في المستشفى، بيننا مندرت لجن المتهم مذكرة توقيف لدة ١٤ يوماً على دمية

يعرف العقم بانه الحالة التي لا يتم بها الحمل عند زوجين مضى على مدة طلب الانجاب عندهم سنتين فاكثر مع ظروف عائلية طبيعية ويعرف العقم ■ خلل في وظيفة الغدة الدرقية. بالعقم الأولي أذا لم يسبقه حمل بنانا "خلل في وظيفة الغدة الجار كلوية. ار العقم الثانوي اذا حدث بعد حدوث حمل سنابق انتهى بالاجتهاض او

> رمن الاسبباب الرئيسسية للعقم البيض الذي هو العنامل الرئيسسي الصمل، فنان لم توجيد بويضيات او تكونت البويضيات الشبهرية ولم تقذف خارج البيض فلن يكون هناك حمل، وتعرف هذه بالدورة الشبهرية غبير

يبدأ العمل في المبيض بتكوين دورة شهرية عند الانثى في سن البلوغ 🐞 الانيميا الشديدة. الاكثار من تناول المواد البروتينية.

عندما يكتمل نمو ونضسوج جسيع الاجهزة الختلفة في الجسم، حيننذ تبدأ الغدة النخامية بارسال هرمونات منبهة للمبيض ليغوم بتصريك عدد من حورمسلات جرافيان (والتي تحمل سميكا ومتكونا من عدة طبقات وهي نصف عدد الجينات بالخلية الاندوية) تمنع صدوث الاباضـة لأن هـويصلة عدد الجينات بالخلية الاندوية) عن طريق الهرمون المنبه للحويصلان

يخلال (١٢ ـ ١٥) يوما تنضح هذه الحريصلة التي تلتصق البويضة على جدارها، ويصل حجمها من (۱۸ ـ ٢٠} ملم، وهذه هي التي نشابع تطورها في البيض اثناء الفحص (رصيد الاباضة على جهاز التراساوند) هذه العويصلة تفرز هرمون الاستروجين خلال النصف الاول للدورة الشبهرية، ويصل الاستروجين الى كميات كبيرة علا منتصف الدورة، بعدها تبدأ الغدة النخامية بارسال مرمون يكون الجسم الاصدفار (LH)، مما يساعد على تعضير بطانة الرحم لتثبيت الممل أن وجد، وإذا لم تتفجر هذه المويضلة فسوف يحدث تاغر في الدورة وعدم الحمل اما عند حدوث الاباضية فقد تكون البويضة النائجة طبيعية وغير قسسادرة على المستشمل، أو أن تعوت البريضة مبكرة، فيؤخر الحمل أو ينتج الردة شهرية تصبرة فيبدا الطبث ميكرا جدا عن المرعد العادي،

وعشما تشاء ارادة الله بان يتكون جنين جيد فأن البويضة الناتجة تكون قريبة، وتستطيع التلقيع مع عبوان منوي جيد خلال ٢٤ . ٧٢ ساعة من الاباضة فيأتي المولود المنتظر. لا أحد منا يعلم هذه اللحظة فالظهر

الشارمي لا يعطي أي سبب بي تاخر المعل، وتكون الاباضة جيدة في كل شهر ولكن ريما لا يحدث الحمل وهنا بقف مكتوفي الإيدي امام ارادة الله.

والاكتئاب والتفكير.

■الامراض المختلفة في باقي الجسم.

البسويضــة الى تجسويف البطن، وهذا

منذ البلوغ عندما يكون غشاء المبيض

القشباء يزداد سمكا مع تقدم السن عند بعض السيحات اللاتي ينجبن ■ تناول ادوية تؤثر على المبيض مثل عددا من الاطفال عند الزواج في سن مبكرة، ثم لا يستطعن الانجاب بعد ■ زيادة الوزن وزيادة الشــمم عند . سن ٢٨.

التكليا ل السنة الأولى - العدد (١) ١٩٩٦/٤/١٨م

ويصاحب هذه المتلازمة اعراض تغيير المناخ الذي تعيش فيه السيدة.
■ زيادة وزن الجسم.

🗷 ظهور هب شباب وشعر زائد على الجسم والذةن وكبر البظر. ■ تأخر الطمث لعدة اشتهر ويبدأ هناك ما يسمى بمتلازمة المبيض ■عدم الاستجابة لنشطات البيض المتعدد الاكيباس، ومذه الظاهرة تبدأ

تنيد الثقارير والابماث الراشمة من المراكز الطبية العالمية أن وأحدا من كل عشرة أزواج - رجال ـ يشكر من العقم. وهذه النسبة عالمية والمعروف أن الرجل والمرأة يتساويان في التسبيب بالعقم، وينسبة ١٠٪ لكل منهما، بينما يشتركان معا في تحقيق الـ ٢٠٪ الباقية.

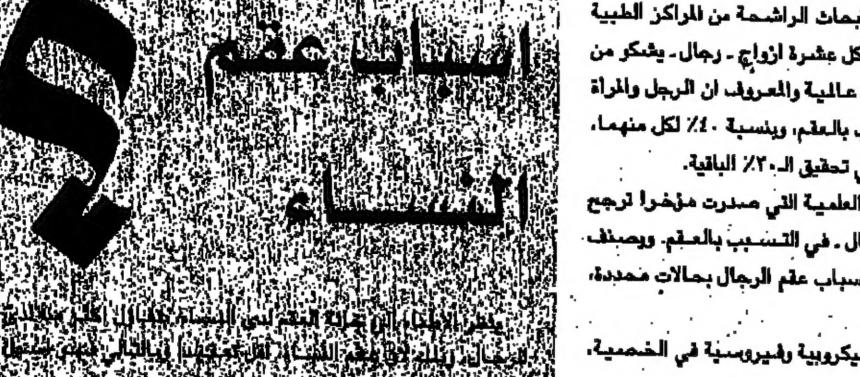
غير ان التقارير العلمية التي مسدرت مؤخراً ترجح كفة الازراج - الرجال - في التسبب بالعقم ويصنف الدكتور معين نضبة اسباب عقم الرجال بحالات محددة، ■ رجود التهابات ميكروبية وفيروسية في الخصمية،

والاصابة بمرض دوالي الخصية. انسداد الانابيب الناقلة للحيوانات النوية. ■ رجود اجسام مضابة للميوانات النوية داخل جسم الرمل، مما يمد من فعاليتها، # وجود عرمون الاستروجين بنسبة عالية في الجسم الذكري، الذي يؤثر بالتالي على كمية ونوعية الحيوانات

النوية، ويؤذي الى أضعانها. m الموامل التسممية، مثل الادمان على الكمول والتدخين بكثرة غير معتزلة . اكثر من ١٠ سيجارة يرميا وافترة طويلة وتداول بعض الادوية المؤثرة سليبيا على

خلايا الغصية والمنيقة أن اسباب علم الرجال، كثيرة ودات تضميات طبية واذلك فان علاج عقم الرجال يعتمد على السبب الزار على حالة العلم وتلزاوج مسالمات العلم، بين "العلاجات الدوائية أو الهرمونية وحلى الجراحية.

فني حمالة في ع المسالك التناسلية، ال المستعمان الممسينين يلما الاطباء عادة الى الاسلوب المواحي، أما الملاج الدوائي والهرموشي، فيسبد خدم في بصالات المزي تدويلا المال الانتهابات أو الخلل الهربوني وغيرها المناها



AND LESS OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY.

التعقيد، وذات ارهاميات نفسية، واجتماعية وعلمية.. بل ودينية شديدة.. غير أن الأبحاث العلمية والمنجزات الطبية المتقدمة، ما تزال نعمل حشيئة على ومن ابرز الانجازات العلمية والطبية العالمية، في الزيادة حركتها، وفي طبق سجهري خاص تضاف

ويتحدث الدكتور معين فضة، عن يعرف باطفال الانابيب.

عمليات الاخصاب خارج الرحم. فقال

بشهد الاردن حاليا انجازات طبية متقدمة في

كليهما معا.

هذا المجال قضية والاخصاب خيارج الرحم، أو ما الحيوانات المنوية إلى البويضات بنسبة ١٥٠ ـ ٢٠٠

الدكتور معين فضة.. رئيس وحدة الاخصاب المجهري في مستشفى الأردن، تحدث للصياد عن

جميع المجالات ولعل احدى اهم هذه الانجازات ما تقدوم به وحداتنا المختسسة في عسلاج العبقم

حظا في الاطلاع على الانجسازات العلمسيسة التي تمققت في الاعوام الاخيرة، فالقضية ببساطة هي انمام عملية التلقيح بين الحيوان الذكري والبويضة الانشوية خارج الرحم، وارجاع الجنين المتكون الى رحم الأم، وذلك في حالات عقم النسما، أو الرجال أو

كانت مشكلة العقم، ولا زالت، قضية شديدة عما يقرزه الجسم بهدف تحفيرها على وصع الكثر من بويضية واحدة بما يزيد نسبة نجياح عملية التلقيح. بعد دلك تؤخذ الحيوانات المنوبة من الزوج، ويتم عبزل الشبوانب والاشكال المشبوهة عنهباء ويضاف اليها في بعض الاحيان منشطات كيميانية الف حيوان لكل اربع بويضات، وتجري عملية فحص لامكانية الاخصاب بعد (٢٤) ساعة ولامكانية انقسام البويضة المخصبة بعد (٤٨ ـ ٧٢) ساعة وبعد الناكد من الانقسام الخلوي للبويضة التي غدت جنينا بعمر يومين او ثلاثة يتم ارجاعها الى رحم الام عن طريق عنق الرحم، وهذه طريقسة كالساكية تسمى «طفل الانبوب» (C.I.V.P) ويمكن اعادة الجنين الى قناة فالوب ويطلق على هذه الطريقة اسم (Zifl) ويمكن ايضنا سزج الشيوانات المنوية الذكرية مع انضل ثلاث او اربع بويضات من

وتتوافق هذه العملية كليا مع التعاليم الذينية ومبادئ الاخلاق، سيما وأن البويضة ماخوذة من الزوجة والحيوان المنوي من الروج. المرتبطين برباط الزوجية المقدس، فالجنين المتكون يكتسب شرعيته بصفته من صلب الرجل، والابن البيولوجي والجنين وبالتالي الشرعي للزوج والزوجة



المراة، واعسادة المزيج الى قناة فسالوب في عسملية

ويضيف: اطفال الانابيب لغز محير لن هم الل

وأضاف تبدأ العملية بحقن الراة بهرمونات منشطة هي في الاساس هرمونات يفرزها جسمها بشكل طبيعي، ويتم اعطاؤها اياها بجرعات تزيد

المسيدوان المنوي لجدار البديضية والاستقرار داخلها، وبيواوجيا فان هذه الخصاب خارج الرحم، العملية لا تتم بسهولة، فحتى يتمكن

أطفال الابرة

يعتبر التلقيح باستخدام الابرة

المجسهسرية، الاسلوب الاكستسر تطورا

لمكافحة العقم.. فهو يتفوق على الانابيب

من حيث أنه أكثر ضمانا للنثائج في

في حالة طفل الانابيب الكلاسيكية

فسأن التلقسيح بين الحسيسوان المنوي

والبويضية ليس حتميا، فالاساس في

هذه الطريقة هو تسهيل عملية اختراق

اسلوب الابرة المجهرية فيقول:

الجهرية!

تحليق الاخصاب.

حيران متري واحد من دخول البويضية فانه يستعين بالاف من شاكلته تهاجم مجتمعة جدار البويضة وتقرر محاليل خاصة تتبح لواحد من هذه الالك ان تقشحم جدار البويضة ولم يكن الطب في هذه الحسالة فسادرا على تقسديم مستاعدات اكتشر من تنشيط هذه الميوانات للقيام بدورها وقد اخفقت المارلات السابقة في احيان كثيرة في تخفيف الجدار الاولى الهلامي المعيط بالبريضة عبير عملية كنشط او باستخدام مراد اخرى.

لذا قبان أستنضدام الابرة المهرية حقق انجازا نرعيا طبيا متقدما بتجارزه لشكلة عدد الحيوانات النوية وضعف عركتها، حيث يكني اختيار هسيسوان متوي سليم واهسد وحسلته مباشرة بواسطة الابرة المههرية التي يصل نظرها (۱۰ . ۸) مايكرو ما يعادل ١,٥٠ من شعرة جسم الانسان، ويتم المآن داخل البريضة.

وفي حالة انعدام وجود العيوانات النوية في السائل للنوي نتيجة انسداد او تلف في الانابيب الناقلة فقد المسيح بالامكان استخدام تقنية MESA أو TESA بالاستكشاف المنزاص للبرينج ار الخمسية لاستنصلاس حيرانات منرية منها ثم حقتها بالتقنية الذكورة سابقا.

الطب من الشمام الاسرار البيرانجية الشكلة العقم وايجاد وسنائل تاميضة حطوات واسعة على طريق المل الشامل لشبكلة العبقم فسمسقنقت لحسلام الاف الازواج اللين صرموا بعمة الانصاب حاما براودهم رها هو قد تحتق.

التحكم بجنس الجنين

ذات العوامل الانتوية (X). كيف يتم التحكم بجنس الجنبن؟ قديما كان الصينيين يعتقدون المنرية الذكرية والانتوية اشهرا معينة للنشاط والتلوق في غزر

والصفيقة ان نسبة نصاح هذه الطريقة تترارح بين (٧٠ - ٨٠) بالمانة. المُسِني، عرامل القرى تقمكم بنجاح العملية

اريكنسون ، فتتم بواسطة الفصل بين

الحيوانات النوية الذكرية والانثوية.

رمن ثم اطلاق الحيوان النوي الختار

وحسب هذه الطريقة فأن اختيار

وللوصول الى نتائج شبه اكيدة

اثار موضوع اختبار جنس الجنين. سميت طريقة اريكسون تسبة البتكرها الأن، في اميركا واوروبا يزيد على ٩٠ ولدوا حسب هذه الطريقة الى اكثر من

الحيران المري الذي يتم اطلاقه يتم من خلال مراتبة سرعة الصيوانات وفي بريطانينا والنمسنا والسنويد المنوية. حسيث تكون الحسيسرانات ذات العوامل الذكرية (Y) اكثر سرعة اقبالا جيدا من الراغبين بالانجاب مع وانشط حركة وحيرية، من الحيوانات

البويضة. وكان التمكم بجنس

ويؤكب الاطباء البسريطانيك

المعوديوم والغسل بمادة

ورغم المضاوف، والمصاذير الكثيرة وجود منشاكل عقم لديهم، او يدون



سواء من الحالة من الاحساس بالحمل، وبالتالي تحرم هي من الحمل والولادة، وبعض كأبة او وسواس فانها لا تحمل حتى ونتيجة رغبة الزاة الشديدة بتحقيق بلجارن الى الشعودين، ومنه ظاهرة الناهية الطبية من غير المتوقع أن يشبع التبني رغبة النساء يصبن بحالة رفض نفسي لهذا بطريقة طفل الاتابيب الروج ليس بطلب الطلاق الذي ينكره وعن توهم الحمل الحادب، والطبية تقول د. البوريو: أن بعض الاعلامي لهؤلاء الناس.

تحتمل المرأة

اما بالنسبة للرجل ضالاتر أقل

ضررا بسبب تباين الوضع الغريزي

الرجال المسابون بالعقم يحتفظون

بزوجاتهم الى ان يصلن سن اليأس ثم

لكن الكثير من النساء يحتملن عقم

وهول الظواهر النفسية التي تؤثر

على الحمل، المقول د. راوية: اذا كان

مناك رفض تغسس من قسبل المرأة

للزوج، فبطريقة ما لا يحدث الحمل

رغم مسمة الطرفين فسيولوجيا، كما

الازواج ويحافظن على مشاعرهم قهل

يتزرجون باخريات.

يقدر الرجال ذلك

فهو اكثر احتمالا من المراة لكن بعض المراة لكن بعض

زوجها الى ابعد حد خواما من أن القلق الراة من تأخير الصمل ورغم

وتقول د. راوية: في اغلب حمالات يتزوج عليها. اما اذا كان العقم منه وجود أوضاع نسيولوجية طبيعية لدى فتقول د. البورنو: يحدث توهم الحمل الازواج الذين لا ينجبون اطفالا حتى فهنا تدخل الراة في مشاهة الموقف الطرفين يؤثر على الحمل، وإذا صدت في حالة أصابة المرأة بخوف من موقف باستحدام التقنيات الصديثة، وذلك

ليس صحيحا كبديل للانجاب، لانها تصرم في هذه النفسي من هذا الزوج الذي بسببه وتعرضت المراة الى توتر نفسى او الزوج واهله في حالة عدم الانجاب، بسبب التركيب الجيني الختلف لهم الامومة. ومن تجاربها الشخصية خطيرة تستدعي التوعية والارشاد انا بعدد من السلسلات الشومة التي تحمل الفكرة ذاتها:

ولكن، تتحول الراة الى مجرمة عديمة الشاعر، لتعرضها لصابث سير يحرمها نعبة الانجاب فتخطط لتحريل حياة اسرة زرجها الى نار متادة.

وقى مىسلسل دارواج وروجيات تتسبب والحماة، ني انتصال الزُّوجة اخر، فيققد القدرة على الانجاب ويصل الشيء سنوى لتزويجه باخرى بهدف

غيشيرات الاقبلام والبطسيلات التلفيزيونية عرضت مشكلة العقم بصورة مبتورة، دون مراعاة الشاعر الكثيير من الزوجات اللواني هرمن

التضيرع والكليا عن إثارة الأماسيس ويصل المبراع الدرامي في المناسل . السنشاه، يطولة نبولة عديد وصنفية . الما المساعدة الدخدية الم تقف الالبيانية للى الازواع اللون لم يمطوا

محمود عبدالعزيز وحسين فهميء حيث

ولم تنضرد السبينسا المضرية اعماق للراة العربية، والتعطش ألى

شقي تاريخنا العربي راتراثنا كنان

الموضيوع بتنصباعد درامي يعشريه به الندم الى الانتعار لتنمب له حقيدا دون مراعاة لشعور

"بين الحب الزوجي، والرغبة في الانجاب الخصاف طفلة كانت في رحلة مدرسية. النبيام فالتصمل الطفلة وليدها الزرجية، مما يتطلب ثورة بينضهاء وللؤثرات المسانع بيئة التي تغيرض والمنابع الانتلام العربينة الانعرى وتتجه الى النساطئ الذي تبصيب لها على المعالجة الدرامية التقليبية لهذا الانك مسال بسبيب لدخيالات الاهل. ﴿ اللَّهِ لِثَالِكَ مِرضَوْعَ الْعَقَمِ قِيلَم دَعِيْهُ ﴿ بِالْحَمَلِ وَ

الابناء دوما زينة الحياة ومنبع فحار الإسسرة والقسيسيلة، فكان الاب يحلم بتنشئة ابنه على بروب الفروسية لينضم الى فرسيان القبيلة، وهو يحلم الان بالابن الذي يصونه في شيخوخته الصبعبة التي سبتواجه الاسترة في شيخرهنه، وبن منا ققد كان العقم في التراث العربي، بالطلاق، او تعدد الزيجات مما اضعم هذا الموضيوع في البني الدرامسيسة

وتراصل د. رارية حديثها بالقرل

A LUILAN CO LUI

للاذلام والسلسلات العربية. وسنتعرض ليما يلي بعض الاقلام القضية موضوعا لها

فلني مسلسل مجواهرة الذي عرضه التلفيزيون الاردني بجيزتيه جات المعالجة الدرامية لهذا المضنوع مقارة ايجه من يثير الطبيخ العجود وابق الحسماري، الذي يكشف الراة موقف الماح ازاء هذه الظاهرة الالبيار الطبيخ الانجاب يعد

تدور الحبك الروالية لعظم الأعمال الفئية العربية السينمالية منها او التلفزيونية حول موضوع الاسرة والعلاقات الأسرية فهذه الحيث هي تجليات ما تراكم في ويحسيه من الظروف الاقتصادية العقل الباطنى العربي من صنور اجتماعية نشاهد تفاصيلها بومياء ومدم تدرة احد الزوجين على الانجاب ومن قراءات واستطلاعات مختزنة سببا في نشوب الغلافات العائلية التي

العقم من منظور الطب النفسي

وتنفسيف د. راوية: المرأة اكستسر

النفساني بالنسبة لها هي في النصف الثاني من

الجنسين يصاحبها من الام البضع، الا أن المرأة

البعض أن النفسية عند الراة باحساسها بفندان

النضوج بالغيرة كلما شاهدن امراة حاملاً، وإد

الانجاب هو القدرة على الحمل، والعنيد من النساء

والعجيب في تتحول الغيرة لدى بعضهن الى حصد

او النفسية. الرأة في الأمومة بشكل كامل.

الوسيلة لاثبات اللوائي يصلن هذه الرملة يصبن

وفي اغلب الاحيان تبدأ المضاعفات

وحسقسد وبالتسالي تتساثر عسلاقساتهن

الوضوع العقم فترة الممل، حيث يتمرك الطفل داخل

حيث قالت: أن أحشائها، ورغم صعوبة الولادة وما

(الرجل والمراة) تحتمل نلك مقابل اشباع غريزة الامومة

يتمنيان الجاب بالحمل والولادة.

الناس يربطون الاجتماعية تبعا لذلَّك.

الامر ان بعض

<u>'S</u>

حساسية لموضوع العقم، وهي لا تتقبل ردود فسعل المرأة ازاء ظاهرة العسقم

البوربو اسهمت وان غريزة الامومة تتدفق في اعماقها -أي العقم- ففي اغلب الاحيان تحتمل يزيد احساسها بالمرارة.

الدكتورة راوية فكرة اعدم الانجاب بسهولة، سيما ترتبط باسباب العقم فان كان منها

هي الثراء الجالب بالاحساس بالحمل، والفترة المتعة الصياة بمرارة، وتصاول أن تساير

حمده الزواج ضاربا بعرض الحائط العبريسة من ظاهرة والعبقمه والذي مشاعر روجته لالشيء سوي للرغبة بدنعها للوقوع فريسة الشعولين في الانجاب.. سيما وانه لم يرزق بدير وهناك ديلم «جري الوحوال» بطولة ويستعرض نيلم درراء الشمس، يقرم رجل ببيع خصيته الى شخص التي لا تنجب عن ابنها الذي تعب، لا الرغبة الممومة بالانجاب، ويتناول

الارتياك فالجد والباشناه فريد شواتي (يشتري) فتاة فقيرة ونجلاء فتحي، باستعراض رغبة الامومة الكامنة في زيجة الإبن أو للساعر القتاء الفقيرة، الابوة لدى الرجل العسريي، بكل سا تؤجمها والمماوات، والتي تنتهي هادة التي ترفض في النهاية المقدريات حملته الصور السينمائية من تشويهات المالية، وتصدر على التعسك بطقلها، فالسينما للغاربية ورغم قلة ما وصل تتأول فكرة مسبور الزوجين على عدم وينتهي القيلم بمشهد مؤثر عن وفاة الينا من انتاجها، فقد حمل هذا النزر الطفل ونقدان الجد لحقيده المنتظر . . . القليل في طياته الفكرة ذاتها، ففي فيلم من الاجتماعينة البصيطة بهمناء الى أن وأي الدراما السينمنائية العربية وشناطئ الاطلبال المسائمين تطفى وتتملق لهما نعمة الانجاب بتطور العلم والسلف العربية التي تناولت هذه العديد من الإنلام الاخرى التي تركزت الكرة رجود طفل للاسرة على ما عرف وتكثيف هذه البني الدرامية اغراق مُواهْبِيْدِها على الرغبة في أمناك لدى العربي من الطلافيات، فالطفلة اللامنا وسلسلاننا الغربية بما إضاب الابن أو الابنة، ففي فيلم «أخر الرجال التي تحمل في طروف عاميضية يتم منوسمنا العربي من وهن، هيئ يتم المُستَدَّرَهُ بِنَ الْمُستَابِ امسَوَاةً بِمِسَالَةً ﴿ التِستِيرَ عَلَيْهَا مِنْ قَبِلَ الْآبُ وَوَجِيدَهُ ﴿ تَنَاوِلَ المُصوحَ بِعِيدًا عِنْ مَا تَجَفَّقُ مِنَ مستيرية بعد فقدان ابنتها، وتنفعها وزوجة الآب للاسبتيلاء على الوارد تطورات طمية في معالجة ألعتم بكافة للغاية، سبيدًا وإنه اطلق مسراعاً عنيفا: ﴿ الرَّعْبَةُ بِالحَصْسُولِ عَلَى ابِنَهُ لَهَا ، الى النَّظر ، لكن عاطفة الأمومة فتتصدر في البكاله سبواء أكأن الغائل لذي الزوج

اما الطريقة الاميركية ، طريقة اطفال من كلا الجنسين

أسريما يحسنهاج الطبيب الى تكرار العملية اكثر من مرة للوصول أأى يوجود أشهر محددة في السنة تتمكم بجنس الجنين. وأن لكل من الحيوانات الفصل والتلقيح. وريما تستغرق هذه المحاولات يوما كاملا المولود، يتم عن طريقة المساب حسب سنجلات العيادات البريطانية الصبينية باستخدام جدول عرف والاميركية، فيما يؤكد الاطباء الذين فيما بعد بهجدول الصمل استمضدموا هذه التقنية إن هناك

وهناك انكار طبية متدايلة في منثل علمس الراة والرجل؛ وصلحة هذا الخصوص، مثل الغسل ﴿ حِسم كل منهما، واستعداده الناسي بمادة قلوية مثل بيكربونات

حمضية مثل الخل، حيث يعتقد الاسيركان انهم يمارسون ليبودا الاطباء بان استخدام الاولى قبل اشذيدة على اعتماد هذه الطريقة عملية الجماع يؤدي الى النهاب فريقة اريكسون. حيث يرسمون : بَكُرْ أَفِيمًا يُؤْدِينُ أَسْتَخَدَامُ ﴿ أَسْتَخَدَامِهَا فَي حَالَةَ الآباء الَّذِينَ أَا والمستول الخلف الي المجاب التي . . وروابوا باطفال بعد الو الدين لديه

الصينيون تحكموا ردود فعل متناقضة لدى طرحه في . فان عدد العيادات التي تتعامل بها المصافل العلمية الدولية. منذ سنوات. على بد الطبيب الاسيسركي ورونالد عيادة. فيما وصل عدد الاطفال الذين ارىكنسون. وتهدف هذه التقنية المتقدمة الى ١٦٠٠ طفل. تصقيق شيء من الموازنة في الاسترة وتمكين الاباء من اختيار جنس الجنين وايطاليا بدأت طريقة اريكنسون تلاقي الذي يشعرون بحاجتهم اليه. التي ثارت في وجب هذه الطريقية . وجود هذه المشاكل.

اوقات محددة للعملية

الحنسلة

واضاف الدكتور قضة لقد تمكن

املاجها، وخطت تقنيات اطفال الإنابيب سنوات طويلة، ويقيت رغب الأنجياب

باستخدام الابرة المجهرية



■ اول من بدا فكرة ادافيا الانابيب هما الطبيبان باتريلا ستبشون وروبرت ادوارد في Ja 7791.

وفي هذا العسسام ١٢٢ ولدت العائلة البسريطانيم اريسمي براون كسماول طفك نابيب في العالم ثم في عا ١٩٨ ولهدت طفلة ثانيسة فم

■في الاردن بوشر بعالج صمعمونة الحمال من للمالال لتقنيات الدبيثة غي منتصف لشمائينات على يد الدكاش بد الکیلانی ام اسندر تعلوب هذه التبقليبات سنتي رصله

المرأة بدائيل والدياد أأبي كأ

A distributed of the state of

واحتصال عجلها وثالاثة فوا

· نالة ألاس عاو العلاج

في عندالات اطفيال الأعاب

الرفياء بالفلكيسة وعبالينة جيد

عبين أفردا في الثربان مقل عر

۳ ، عشیما نی دول میجمای

لسبكلي السياسيع بسوارته ويام

الاطرات ويحسر

, سا هي عليه الان

الكثير من النساء الموامل بتور متثبحة في الجهاز الهضمي، والتهاب بالكبد يمرض والحصامية متعبد الاشكال - المامل الى السنشفي لتشخيص ما والذي تيرن عوارضه من خلال اجمرار انتابها من مرض، واثبتت التجارب يصاحب انتفاخ وحكة شديدة في الطبية عدري العلاج بالوريد في اعادة مناطق مختلفة من الجلد، وتخلفي عده يوان الاسسلام والمستوامض داخل

العوارض بعد الولادة ومن الامراض الأخرى السائمة عند . . والمائت للنظر . كما تقول بر اسماء . والأمراض الفقاعية الترافقة مع حكة إزالتساء للحوامل فيل الاوغناط الكفيرة المديدة، وعناك عوارض عرضية لفرى كايتازع بعضين للفحم أو الجديد. أو وكمكاك الجملء منواء كان مصمويا الصبابون ومستى الثلج من التبلامية

نفسي ام بيولوجي ام دلع نسوان؟ لعق التراب. هواية نسائية

في فترة الوحام

على وجه الطفل او انجاء جستمه في من الحمل. مبرحلة لاحتقة من ولادته او في سن الرادقة ب الشامة، اما ما يظهر على الوحم انعكاس لحالة نفسية تسمية والوحمة، مع الصفائق الطبية في مستشفى فرح جاءت مختلفة عن لهذه الظاهرة.

الوحم ظاهرة بيولوجية

النوع من الوحمات انها لا تتحول الى

«الوحمات» هي تصمية طبية، وهذه - تعريف» الوحام، أو طرق معالجته، فهي الظاهرة مي انعكاس لخلل في بعض حرى أنه شعور بالغثيان والتقيؤ أحيانا الخلايا خلال مَكون الجنين أما لعامل يبدأ بعد (٤.٨) اسابيع من بداية اخر وراثي لا علاقة للطب به، او لعامل بيني دورة، ويستمر لفترة تتراوح بين (١٤ ـ ذي مملة وثيقة بامراض تصاببها ١٨) اسبوعا، وتختلف عوارضه من بين السلمنة والبلدانة وبين ظاهرة المراة خلال فنرة الحمل مثل الالتهابات سيدة الى سيدة، ومن حمل الى حمل الوهام المعوية، أو بسبب تعرض المرأة المامل المراعند المرأة نفسها، ويتفاوت لدى

علانة بين البقع الجلدية التي تظهر على ويرى الدكتور طارق السعيدون أن الجلد ومرض «الوهام» وما يشاع عن الوهام رد فعل وظيفي لجسم السيدة «الرحمات» تنفسم الى نوعين وحمات هذه العلاقة لا اساس له من المنحة. من الاستبساب المتى تهديئ لظهرور وظيفيا لانه يزول بزوال الحدل وعانية تظهر عادة على شكل حبة الفراولة الحمراء. وهي ذات لون وردي - «الوحسام» زيادة افسرازات هرمسون

تنتج عن تكاثر في الأوعدية العصوية، الاستروجين، وهرمون البروجسترون الوصام عن زيادة الهرمون الدي يفرز تكون سببا في حدوث هذا الاضطراب ويستمر بعضها لفترة زمنية طويلة، في الذي قند يسبب هبوطا في الضنفط، حين يختلي بعضها الاخر بعد أيام أو ويؤدي الى الشعور بعوارض الوهام. شبهور او سنوات، وبعضمها يكبر مع التقيؤ والغثيان. ولا يعني تعرض الرمن. ويستنعبصني بعيضيها على الصامل للوهنام وجبود خطورة على العملاج، لكن الشيء المطمسة في هذا الجنين، أو أنه في وضع غير صحي. وتضيف د. الباشا ادرية بمكن ان ارزام سرطانية، اما الصنف الثائي نهر • تتناولها المراة الصامل قبل النوم لتخفيف

الرحمات الرعبانية ذات اللون البنيء عوارض البحام مثل Antihislamine في مراكز الشم والجوع والعطش والتي يمكن أن تكبر وتتحول الى اورام وVilb6 الا أن هناك بعض هـــالات جلدية. وتطرق الدكستسور طارق الى التقيؤ تستدعي دخول السيدة الحامل الامراض الجلدية التي تصاهب فترة الى الستشفى، سيما إذا ترانق هذا الصمل، قائلًا: ان اكثر هذه الامراض التقييق مع جفاف، ونقص في الوزن شبوعا هي الامراض الاصطباعية وهزال، واضطراب في نسب الاملاح في المقيقة والتعامل معها بروح منفتحة الناجمة عن زيادة مبيغة الملائين ومن الجسم، وتغييرات في انزيمات الكبد

الباورية حيث تنتشر على وجه وجسد الشركي بصداع مستمر واضطرابات

يكون لهـذا العـمل جـدواه، ولكن ليس ونفت الدكتورة اسماء وجود صلة

المرأة المستامل من يوم الى يوم. والوحم، يسبب كره الزوج واضبانت الدكتورة استمناه: لا أرى وللدكتور أكرم الشلبي رؤية مختلفة . الوشيوع الوحيام، فنهو يري ان ظاهرة

فبالطفل المهمل من قبيل الوالدين، برعاية ننسية من قبل المحيطين بها

الملابس، والشبعر، وبعض انواع الدهان

وتختلف الاعراض المرضية التي تصوب من بيتلعون هذه المواد فتتراوح بين التسمم بهذه المادة الغبريية، كالتسمم بالرصاص وبين الاصابة بالتسهابات المعدة والاستعباء مترورا بالاصابة بالطفوليات المدية نقيجة

تناول التراب وغيره من القاذورات. واضباف د خلف هناك نظريشان لتنفسسينز ذلاهرة والرحسام الاولى اما الثانية فتفسر الصالة بعا ينتباب بالامنان والراحية النفيسيية تجناه

الاشخاص الميطين بالمساب

الفاقد لحنانهما يصاب بصالة والوحام كما تصاب الصامل القلقة بالمألة ذاتها، رقد تتجارزها اذ ما حظيت

TIELLA LANA DIST.

وله براحه الله 4444 (81 1841 المباهان عن يعرب ويتملم sal distant

اما الأشياء التي يلتهمها المساب

النساء والاطفال كلاهما يتوحم وحالات طلاق بسبب الوحام

قشاع تسميتها بدالرحمة، فهل تنسجم اخصائية الامراض النسائية والتوليد وتعزو الاوساط الطبية التهام نساء فهي: التراب، ومادة النشا، وخيطان الاسر الفقيرة لهذه المواد هي محاولة رأي الدكتور السعدون سواء من ناحية التحريض النقص الشديد في الحديد والمسابون، والبلاستيك والورق والشمع الذي يعانين منه، وفي بعض الصالات واعقاب السجائر

الصاءل اثناء فترة الصهل واسميناه الزنك والحديد في جسم المراة الصامل، وفي حديثنا سعه انساف بنتج الانسان من عوامل نفسية واجتماعية

من انسجة الحمل، وتكون تأثيراتها - كنفشدان المنان وثلاثمي الشبعبور أكثر وضوحا في الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل، وتختفي هذه الظاهرة عند معظم الصوامل في الشبهر الرابع من باغىطرابات ئى ادائه الوظيفى، سيما

> وهناك نوع من الوحم الشديد يكرن سببا في كره الزوج لزوجها وحتى ملابسه ورانحته، وتتضايق من وجرده في البنسيت، وعلى الازواج ادراك هذه

طواهزها الكلف الذي ينتشر في الرجه ودرجة الحموضة والقاعدية في الجسم والوحامدون، بيتلعون التراب بشكل خاص، ويبدر اكثر وشوما في وقد تنجم هذه العوارض عن همل عادي وتصدت الدكسور اصمد خلف عن الوجه العرض دائما الشعة الشمس: أو يسبب عمل التوائم أو حمل عنقودي. الأشياء الغريبة التي تشتهيها الراة ومن طواهرها الأخرى مرض الصدقية وتتسبب الزيادة في المراز سائل النخاع الصابة بدالوهام، فقال: والوهام عالة وتصاب بعض النسباء المبوامل وتستدعي هذه العوارض بخول الراة الاطعمة ما هب ودب حتى ما ليس له

وأضاف أن الرغبة في تناول مواد غير مفيدة ليس مقتصرا على بعض الساء الحوامل بل يصماب به الاطفال الذبن تدراوح اعمارهم بين عام واحد وعشرة اعرام وتنتهى منه المالة لدي الجنوامل منا يسميها في السيعدون أضا يحيد من طرائق وغيرانيا مع النساء بعد الولادة، ولدى الإطفال بعد

بخالة والرحام - وكما يقول و خلف -

بعد ١٣ عاما من العقم ..

بعد ١٢ عاما من عدم الانجاب قضتها السيدة طريال مرتريان هي وزوجها في مراجعة الستشفيات والعيادات المتخصصة بمعالجة العقم في امريكا واورويا..

ويعد ان انفق الزوجان مبالغ طائلة اثناء بحشهما الحثيث عر

الانجاب.. نجحت السيدة فريال مرتريان ورامه لاكثر من ١٢ عاما.

• الصياد - النقت السيدة فريال مرتریان وابنتها ریتا (۱ شهور) وتحصدثت وإياها، عن سنوات الاشبقيعيال والعيقم والبيحث المتواصل ثم عن فرحة الانجاب..

كبانت الفيحسومسات التي اجريناها انا وزيجي في اميركا تأثى بنتائج ايجابية دائما. ولم يجد الاطباء هناك اي سبب لعدم

حدوث الحمل. وهذا مناجعل الأصور اكثر تعقيدا بالنسبة لنا وللاطباء.. غير انني لم اشعر بالياس من رحمة الله ﴿ دفعني الى مراجعة الدكتور زيد فتأبعت البحث عن علاج يحقق لي الكيالاني حيث قحنا بمحاراتين

الحلم الذي ارقني طويلا وهو الانجاب. جديدتين الا انهما فشلتا وللاسف وعندما سمعت أنا وزوجي بفكرة الشديد. اطفال الانابيب سارعنا الى تجريتها وقمت بمصاولتين للحصول على طفل فضنة الذي نصمني بالصبرء وتكرار والنهار. عن طريق الاتابيب في اميركا غير ان محماولة الانجاب عن طريق اطفال ماتين الحاولتين فشلتا رغم ما انفقناه الانابيب.. وفعلا كررنا الماولة، لاكثر

من ١٠ مــرات، هــلى كــلب الله لنا وبعد عودتنا الى الاردن ترددت في النجساح، بواسطة طريقسة الابرة يأتي اليوم الذي لحكي لها فسيه عن تكرار المايلة.. خاصة بعد الفشل في المهرية، حيث تم سحب البريضات

المنوي من الرجل وعسمال وعن مستساعير تك الفسترة

انجاب

صناعي في

١١ دقيقة

اعلن في لندن حرد درا عن

ابتكار جديد اعتبره الراتبون

فتحنا جديدا فثي عالم ألب

العمقم، مصيفهي سنوات مو

لاجمراءات الطذبية المعقد

والكافة للمراة التي لا تستطيع

والابتكار الجديد يتم علم

ارداس المعالجية بالترذيبية

الصناعي وباشرة احتجار

البسروف بسمت وراروبره

نبا بانه وفي غضلون الاعوام

لمنسوة القادمة سبتكون هذه

العملية قبد الأستخدام لدي

ريززلف اطباء وعيادات العقم

العالم. خاصة وأن تتلفنه

ىن قازىيىل ئىدنى ، ، ئە جايجاب

بتمكيل البدرونميوسيور فلرية

ىل فى مستشفقى شامى سىد

ممطالندن واطاق على حدلت

إمال في الإنجساب، وتحلم

بدروفسياسيور ولنسددون بازاله

ايض أمراة غير سمصلم

السطة ابرة إلم جمدت تمهيد

تندصيبها ولاتستغرو غم

لعملية سبوي عشر دنياه

عطارها وتخصصون الغنث

المولخان عند الشغاذع

سع السيائل للنوي للزوح، وا

ما فحدجت العطامية فيانه م

ونستزن حشاحب الاختيار

الله عن ۱۲ د تيد عن

تضيف السيدة فريال في اليرم التالي لعملية الابرة المجهرية قمت بالانتصال مع الدكتور معين فضة ان الاجنة قد تكونت فعلا غير ان اثنين منهما فقط نجما، ثم كتبت الحياة لواحد فقط. وجامت ريتا. امسا عن اشكالات المسمل، فتقول السيدة وأم ريقاء أثناء فترة

حملي بريثا حدثت معي مشاكل صحية كثيرة مثل السكري ونقصنان ميناه راس الجنين، الأ ان عناية الله وجسهسود الفسريق الطبي الذي اشرف على حالتي وخاصة الدكتور معين فضة كل ذلك ساهم في النهاية بان يكتب النجاح لهذه المحاولة.

واخيرا تمت الولادة بعملية قيصرية كتبلها النجاح ليضا ومكذا فرهنا ١٢ سنة، محرمان كان يفستني من

وها مي ريتا، تملا ايامي بهمجمة وتملأ بيتنا هياة وسعادة وسأصلى لله ان يحفظها ويطيل في عمرها فريما الضاة ولادتهار أهي حتما ستشعر

باستقبال ريتا بعد عناه دام اكثر من الداخل، واحلام كانت على مدار الليل والمهيرا وأنصعت الدكشور منعين

اميركا. غير ان احساسي بالامومة وتنشيطها، ومن ثم سبعب السائل بالتميز واللهفر عن غيرها

والان. اهلا بالقادم الجديد

تشيير الدراسات المديثة بان سبعين بالمائة من الامهات المدد يعالين

فريق من الباحثين والاطباء في معهد (NIH) الدولي وعلى رأسهم الباحث مورج كوروس رئيس قصم الغدد المبيماء قال بايه اثناء قدرة الحمل يتكون في رحم المراة ما يسمى بالغشاء الجنيني دالبلازنناء الذي يخرج مع الجنين عند الولادة ويفرز هذا الغشاء مادة يطلق عليها أسم دماييوټلامك كورټيكاروين، Hypothalamic conticotropin پنيمت منها مرمون (CRH) بسن. او. اش والذي يريد معدلات الكورازيل لدى النساء ويعالج الكابة وتساعد هرمونات الكورتزول الاضافية في أضفاء

ووداعا للكآبة ،كآبة ما بعد الولادة لم تعد معضلة،

والماء الماد الى دهن المراة يخفف عنها اعباء المعل الزائد. اما بعد الولادة التنظيمين سبية مرمون (CRH) اي جسم الزاة ويصناح الهسم من (٨٠٠١) اسماييع ليكتمب إواركة الطبيعي ويأمل كوروس أن تقود الاكتشافات الجديدة الي معالجة الكابة التي تظهر بعد ويتترن على الامهان النجدد أن يبدأن ببرنامج السبوعي منتظم من

من مالات الياس والكآبة بعد ولادتهن مباشرة، وتستمر تلك الاعراض من عدة ايام الى اسابيع، حيث تنعكس هذه الكأبة على سلوكيات الام.

مستوطها الي رجع المر المستخرق بالنداد فاخذب فقاط وصيرح البار وفسرتاسي

نعسنون باللا إن ما ندم يك اعتقاد ما لكوم التداورات في عيسالم الطاد بالبحسوبين والحميموني السعادا يرسياء التعنوافين وبمنجيب



THE RESERVE AND THE RESERVE AND THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TO THE PERSON NAMED IN COLUMN

الولادة في مراحلها البكرة

الداري ارجانا المثل يرال خزو العملية المحوبة الإجالم لاتها تحاسلان

بيه سنداه اثرياء النفط ومطرقة اثرياء الحرب

يعبر بذلك أيضا عن رغبته بالانعناق.

ا ولم يقف الأمر عند هذا الجد فماعت هم عبة أثرياء النفط، لكي تعسرو مدا التؤجه وتعمل على ادامته وثلتل عهانيا الرجية عميان في أن تكون عراميسة وبعين مقبول في تلك الربطلة، فلعن دى لن لنينا فروسية الأن على شيود التطورات السيماسية والاستماعلية الجنارية ويصبب القبران السبهاسي وجهة تظرنا . تحتاج الى الزيد من الضوء .



كان يعبر بذلك عن مصاولته لتحطيم القيود التي تكبل روح الفنان فيه، وكان ويحلم كل فنان بتحطيم ما يحيط به من قيود أما نحن فنجد أن هذا الحلم بعسيد جداً، فالحجم الهائل من

الاحباطات والقيود الني يواجهها المثقف والفنان اكبر من أن نحلم بتعطيمه. رما نحلم به متواضع جدا.. ورغم

ولا نقول ذلك رغبة في تحميل ما هو موضوعي ازمة الفنان وازمة المثقف وضحيحان دور العمامل الذاتي ممثملا بالغنان أو المثقف نفسه في هذه الازمة. ولكن من الانصباف أن نقول ايضيا ان الظروف التي يواجيهيها المشقف او الفنان تمثل العامل الرئيسي في هذه

الحكيم فني الانفستناج والتنبعين اليا

جواد العوري

حين رفض زوربا رقصته الضالدة

دلك فمن حقنا أن نحلم وإن نسمع لهذا الحلم أن يموت فينا.. رسا نحلم به هو على الاقل الخسيروج من هذه المعنة القاتلة التي نعيشها بين سندان اثرياء النفط ومطرقة الرياء الصرب.. وان نقدم للناس فنا يعبس عن معاناة الناس أو يلامسها على الاقل.. ريحاول أن يسهم في علاجها.

. فقد افررت المرب اللبنائية بعض سلبياتها في الارس وعلى الحياة الفنية فيه. فحين فتحت عمان ذراعيها لكثير من الفنائين والمشقفين ورجال الأعمال اللبنانيين، كسانت بذلك تخطر ارل خطواتها في طفرة حناولت أن تضرض الناعها . على بركة عنان الساكنة .

واستنجابت عمان وتصركت على ايتاع هذه الطفرة، وقند ترافق ذلك مع طفرة في أسعار المقارات والأراضي منا افراز شريمة كبيرة لديها المال ولديها الوقت لتمضيه في علب الليل.: واكتملت بدلك الملقة المهنمية التي تكيل الفن والقنان وتقتله، مما ابني الي قرض مستوى فني شايط . ومما ادي بالتالي الى ان تفقد عمان بهذه الصورة لرصتها الدهبية لتأسيس حياة تأالية وفنية رائية وغنية

للنفافة والفن في تلك المرخلة. الديمقر أطبة، بان توسيس لرحلة جهيدة معالية فالعا عمان والمناه أوي عرامتم

السنة الأولى-العدد (١) ١٩٩٦/٤/١٨

كتبت أمل ابو صبح

الجنبية وسط تكتم شديد وسرية تامة تتابع الاجهزة الامنية ...أ بالاشتراك مع وزارة التنمية الاجتماعية والانحاد العام للجمعيات الخيرية تحقيقات مكثفة في قضية تزوير اوراق اليانصيب الخيري الذي يرعاه فرع الاتحاد العام في محافظة الطفيلة وذلك على اثر اكتشاف كميات كبيرة من الأوراق المزورة جرى بيعها في العديد من

كيف بدأت القصنة بانصبيب ضاص على اوراق تحمل حيث وجدت الوزارة نفسها ضحية الدكستور الخطيب بأن بعص مدويي ارقسامها مستحسله ملة وذلك من اجل العصماية احترفت طبع اوراق تشبايه المبيعات اوراق اليانصيب يقودون ودلك استثمار السنب لبناء مقر للايتام الىحند بعبيند تلك الاوراق التي والمعوقين في المحافظة حيث تم اعتماد اعتمدها اتحاد الجمعيات الخيرية في خلافاً للقانون نموذج خاص لورقة اليانصيب يسهل اليانصيب الذكور. تقليدها كما تم اقرار الجائزة الكبرى وهي سيارة دايو موديل ١٩٩٦ اضافة الى العبديد من الجوائز الاخرى وتم يستطع اخطاء الامر على مندوب، من معلومات فقد اجرت تحقيقاتها طرح الاوراق وبيمها في الاسواق بواقع

الدكتور عبد الله الخطيب رئيس تحقيقات الصبياد الاتحاد العام للجصعيات الخيرية لم المسيساد، حسيث علق على هذه الخاصة في الامر حيث حصلت على الوزيرة السابقة دينار واحد للورقة، وقام فرع الاتصاد القضيحة بقوله: «هذه القضية - معلومات تفيد بأن المتعهد الرئيسي خطيرة ونحن في الاتصاد نتابع الامر لبيع اوراق اليانصيب هو من اصحاب ومن اروقة الاتصاد العام للجمعيات باعتماد متعهدين بإدارة بيع ارزاق ليسانصسيب وتوزيعسهما على مندوبي بكل دقة وحذر لكون المعلومات التي السوابق وقد افرج عنه قبل عام بعد لدينا عن متعهد بيع الاوراق لا زالت قيامه بشزوير اوراق بانصب كانت

ويتم تداولها في السوق فلبت الوزارة

ريما شبيلات:

هل ما زال ليث شبيلات يشكل خطرا على الدولة؟

أن الوقت الدي صيفو فيديه عليم متحكمية امن البولة على تصيب

المندسين الهندس ليت شيهالات توقع البعض وربما الحكومة ايضا ال

التباقية والفي في العالم العوبي في التب سيدهب الى الشبيان أو على الاقل الي التجميد لمه ذالات سنوات.

إنها السؤال قدفته في وجهنا ريما شبيلات، عندما جلسنا

معها المضرد امامها معزمة من التساؤلات التي كالت. من

الى هذا لا جديد في القصة، إلا أن غير مكتملة وأكد الدكتور الخطيب عن طرحت في الاسسواق لدعم المعماقين السري للتحقيقات جعل الكشف عن كالمات هانفية وفاكسات وصلت لكتب رعبته بعدم نشر معلومان عن هذه حركيا . هذه العلومان حملتها اسماء محددة متعذرا وزير التنمية الاجتماعية المهندس حماد الفضيحة مشيراً الى ضرورة ان الصياد ووضعنها على ، كتب رزير أبو جاموس تفيد يوجود كميات كبيرة تبقى التحقيفات سرية الحاصرة التنمية الاجتماعية حبيث الرحت النصب لأيزال جاريا من أور أق اليانصيب تتماثل في أرقامها العنصابة التي تقوم بتنزوير الاوراق الصنيباد على وزير التنسيبة السؤال ما يثير الدهشة والاستغراب أن عملية

غير أن قضية ترشيحه لانتخابات اعداد الكروكي لسجنه البلقاء، وطريقة تعامل الحكومة معها طبعا نتابع ريما شبيلات هذا الحكم شطبت تلك التوقعات بل وصورت ليث لن يكون الاغسيسر على زوجي ليث، وكأنه شوكة في حلق المكومة حتى ريالتاكيد ستتبعه احكام اضرى وهو رراء القضبان.

لكي نسالها عن اخباره وراء شعس

تبسرعنات أصسافية الي المسان الأوراق

الحسياد - لم نكتف بما نسرب اليها

وريما شبيلات تحولت اثناء محاكمة روجها ليث ويوم صدور المكم عليه. تصوات الى موضوع صنصفي تلهث وراءه وكالات الانباء البالمية لما مسرعت

يقال فيها أنها تقود الى السجن. البيضاء. بل رانها أرادت من وتوفها امام روسها يوم الاعبلان عن المكم ومباركتها له بالسنرات الثلاث ايصال رسالة ما للمكرمة مقادما «لن اسكث. رسيبتي ليث صخرة برجه الحكومة، ان

الحكم عليها، وعلى أولادها فقالت

الكباريتي سخصيا البس كذلك روجي في غرضة خاصية، أنا وأولادي.

الكباريتي يعني أن الحكومة لا تمارس أجابت الضاوط موجودة فتفتيشي

اكتشاف امر النزوير وتزامن بيع أوراق اليسانصيب مع استـمـرار التحقيقات في القضية منا يجعل المرء يتسوقف امسام مسدى جسدية التحقيقات وما اذا كانت التحقيقات قد حلصت الى نئانج محددة. وبالرعم من فسيسام الوزير ءابو

بيع هذه الاوراق لا يزال جمارياً رغم

حامرس، بالاتصال مع الدكتور محمد الصنقسور رئيس الانحماد العمام للجمعيات الضيرية في حمافظة الطنيلة طالبا منه أجراء تحقيق موسع حبول القيمسة الآبان المسادر داخل الانصاد اكدت أن انضاد فبرار وقف ببع ارراق الياندسيد سيضع الاتحاد امام اشكالات فانونية عييصة فضلأ ن اهترار الشقية بمجمل العمل الضيري والنطوعي خحسوصنا وان العمل الخبيري في الاردن قند قطع اشواطأ بعيدة نس مجال رعاية ذوي الحالات الخاصبة ومساعدة الاسر

ربعد . ادا كانت نضيحة تزوير أوراق اليسانمسيب فسد وصلت الى الرأي العام عبر صفحات والصيادة فهل تكشف وزارة الننمية الاجتماعية المشانق للناس كافة لياخد المراطن حبذره وبمتنع عن شيراء تلك الأوراق الى از تنضح ملامح وحجم عملية

.. نعم ـ تشابع ريما شبيـلات - انا

في متصلحتها ان يقبرز ليثاثي

انتسضابات المهندسين ثم انتسفنابات

في محافظة البلقاء بهدف معرفة موثف

البث شبيلات فيها ، وتأكدت فعلاً من

فبوزه الحنشمي فلجنات الي منعبة من

الترشيع خوفا من ضربة ثانية على

البث شييلات وما هو رضعه الصحي

الإن؟ ثم اين وصلت قضية وعماد غانم.

مدير مكتب نيث . وفادا نسيتم أمره.

غانم الذي ذهب ضحية التضايط للبث

الانهم أرادوا الوصول إلى ليت عن طريل

عماد، غير انه ـ اي عماد عانم كان

صلياء ورجلا جنيتياء فلم يخضبع أنهم

وعمداد غامم الأن ـ كلمنا تقول لايما

ولم يكن سانيها لكي يصدق وغودهم

فأجابت اولا نمن لم بنس امر عماد

لقد اجرت المكومة دراسة احصانية

اطلت اللسمان، وعدم لجوء الحكومة الى متماكمتي وسنجنى لم يكن شفقة ولأ سجن الزوج والزرجة معاء فهذا ليس في مصاحة الحكرمة، تعاما كما لم يكن

ما نعم. هذا حصل، ورئيس الوزراء بلوة، لو لم يوالق رئيس الوزراء عليه اللياء انن مل تحمل البرتيس

اي شيلوط عليك انت وليث؟

السائن عليها - أي الحكومة - الكثر مما

معل ليث، وذهب بسببه الى السجل.

وقبل يومين أو ثلاثة عبراننا أن ليث السنجن سالمًا. أن شناء الله: الميث لن

وني حديثها لـ الصياد - اكدت انها ورغم انني اشكره على ذلك الا انتي

. هذا كان لا بد لنا ان نسالها عن وقع

أنا وأولادي جسيعا صنديرهم والميوزا سلبيا - خاصا - يعارس مدي وكبيرهم كنا تدوقع ان يسمن ليث معلا. ول وكنان ووجي نفيسه بذرك دلك ليس عندمنا القوا للقبض غليه بتنهمة اطالة اللسلان فحسف بل رمند اتهامه بقضية النفير الاسلامي وكان يتسامل امامنا

وقضايا اخرى حتى بعد خروجه من رحمة، ولكنه من باب ، غير المنقول

قانا ولكن يبدو أن الحكومة الحالية بغير المين التي كانت تنظر بها الحكومة السابقة، فنحن نعلم لن زيارتك الأخيرة لزوجك تمتو بمواضية عبيدالكريم

شاء الله . حسب ترابها لوالصباده .

ويعراره فيما ان كانوا قد انتهوا من

السوابق مشيرا الى ان عملية التعافد مع المتمهد تمت قبل حمله لحقيبة التنمية الاجتماعية ملقيأ بالسزولية

والصبياده حنصلت على معلوميات الخيرية تزكد أن شخصيات ذات ورزن متورطة في هذه القضيية الا أن الطابم

التالي كيف تتعاندن مع متعهد لبيع

الراق البساذهسيب رهو س ارباب

السنوانق وسنعق له أن أدين بشهيمية

التروير ٢ مكانت اجابة الوزير مانه لم

یکن بعلم بان المتعبهد کنان من ارباب

يماني من حالة صحبة سيئة، وربما يتغير لا بالسجن ولا بغيره، وليث عنيد خطرة، فذهبنا الى زوجته ريما شبيلات وانا اكثر عنادا الحرية، أو حيث الحرية المقبقية . على . نقصد حكومة الكباريتي . تنظر لكم رأي ليڭ شبيلات ..

به من اقوال خطيرة واتهامات اقل ما تدخل شخصيا للسماح لي بزيارة راس المكومة، فهي لن تعلمل ضربتين

يتم من الراس الى القدمين، وحتى بعد انتهاه زيارتي وغروجي يلم تفتيشي على البياب وهو منا اعتبيرته اهاية،

سبيدلات متهم فقط بقضية أفريح منشور التم اما تهمة اطالة اللبسان أفة

لا المعارضين لذهاب الفنانين العرب الى اسرائيل. وقال في حديث خاص نشرته له مجلة سنوب اللبنانية واسعة الانتشار، ان مبالغ كبيرة جدا قد عرضت عليه من اجل ان يقيم حفلات في اسرائيل اله انه كان يرفض دائما. ويبدو ان تاكيد مصطفى قمر هذا جاء كرد على الاشاعات، والأخبار التي تناقلتها بعض المجلات الفنية والصحف في كل من مصر وسوريا واتهمت المطرب الشباب، بانه سيذهب للغناء في اسرائيل.

فيها للاسرائيليين في عمان.

– بخل الليونير السياحي، إلى بهو

() __ قبيل ظهوره على مسرح الجنادرية، بساعات قليلة، لغناء أوبريت ٧ عرائس الملكة .. تلقى محمد عبده خبر مولد العروسة الضامسة

اكد المطرب المسري الشبابي منصطفى قيمر، أنه من أشد

التي تنضم الي اسرة النجم العربي المرموق. وفور تلقيه للخبر السعيد، وأمام قافلة المهندين، التي ضمت عددا كبيرا من الفنانين السعوديين من بينهم طلال مداح.. اعلن محمد عبده أن فرحته بالجنادرية، وغنائه لاوبريت عرائس الملكة، قد اكتملت وتضاعفت بمولد العروسة الخامسة ولذلك فقد قرر أن يطلق عليها أسم «جنائرية»، نحن بدورنا نقول مبروك للفنان الكبير بالجنادريتين.. داعين أن يكون اسم العروس السادسة في بيث محمد عبده «جرش».

المدين عداً المدامين، والمستشارين استعانت بهم إثار الحكيم والمتعهد السوري، جرو، تم نبيه المديف القادم، عداً م المنانية مرخرا بهدف تقديم مجموعة من الصحف والمجلات اللبنانية

فيعد طلاقها - الصدمة - من زوجها مجدي جودت، تعرضت اثار الي شلالات من التحقيقات والتقارير التي نشرتها هذه المجلات ونسبت فيها السيامي الفلسطيني - بمثلك عدة الصحري والسحوري الى الفنانة الرقيقة تصريحات لم تقلها ، بحسب ما جاء في الدعوى الأولى المنانة الرقيقة تصريحات لم تقلها ، بحسب ما جاء في الدعوى الأولى قضية الطلاق، التي فجرت هول اثار الحكيم ضجة بلا نهاية، حدثت الحافل، وتصويلها الى دولارات، عن التي رفعتها امام محكمة القاهرة الابتدائية ... ني الوقت الذي كانت فيه اثار تصور السلسل التلفزيوني الجديد «حكاية طريق بيعها في اسرائيل، وبمبالغ الاســـرائيليين، المديد «حكاية الأنهادي كانت فيه اثار تصور السلسل التلفزيوني الجديد «حكاية المديد » (حكاية المديد «حكاية المديد » (حكاية المديد «حكاية المديد » (حكاية المديد «حكاية المديد » (حكاية المديد «حكاية المديد » (حكاية المديد «حكاية المديد » (حكاية » (حكاية » (حكاية » (حكاية » بلاً نهاية، مع نبيل الطفاري وسهير المرشدي، عن قصة نجيب محفوظ الماسية، حيث زاد ثمن البطاقة

الليونير اياه، قد دفع خمسين دينارا وللعلم، فقد رافق توقيع اثار الحكيم على التوكيلات القضائية لفريق المعامين، توقيعات اخرى، في مناسبة اكثر فرها، هيث وقعت على عقود مشاركتها في بطولة الغيلم السينمائي الجديد، المنوي اخراجه عن هياة ملال حركة مسرعية، وسيناريو مثير، العندليب الاسمر عبدالحليم حافظ.

تندق الانتركونتنبتال، في الوقت الذي بدأت نسيسه إجراءات خستم البطاقسات والإعلان عن بيعها . وبعد أن سأل عن اسعار البطاقات، أبدى عدم رضاء عن المدد الاستعبار التي توزعت على ثلاث النات، ثم المرج دفير شيكاته، واعلن رغبته بشراء (۷۰۰) بطاقة دفعة واحدة، بشرط أن لا يزيد ثمن البطاقة عن (۵۰) سنارا . - أسعار البطائات كانت أعلى من . ٥ بينارا وبيساطة أثارت الكثير من المعلمات الاستفهام والتعنجب وافق التعهد السوري على عرض الليوادر السيامي، وسارع هذا بتمرير شيك بالبلاغ، حيث قام مواقع الفندل فورا إيصرو الشيك ثم عتمت البطاقات، السلمت للمليونين بدأ بيد وعلى مامش مده الصنفية، تصريت ا معلىهات متضارية، عن صفقة أخرى، اثار الحكيم 🛦

فيما يشير إلى أن عمان، ستتحول

الاسرائيليون واليهود، مع العبرب الذين يديرون ظهورهم للتطبيع... بدأت حمني التطبيع الفني فورانها لهذا الصيف، بتدشين المطرية اللبنانيسة نجبوى كسرم، التي سستنفني

للاسرائيليين في جرش بعد شهرين تقريباً. لقساء التعسارف بين نجسوى كسرم وجسمسه ورها الاسرائيلي، تم في فندق الانتركونتننتال، خلال حفلة عرمرميّة، احيتها نجوى كرم، ليلة الخميس الماضي، وحضرها ما يزيد على ١٤٠٠ شخص، معظمهم من الاسرائيليين فيما لم يتبجياوز عدد الاردنيين الذين حضروا الحفل المائة شخص.

وعند الكوافيس، وهو منا يشبين إلى

تمت ليلة قصف لينان

عراب اللقاء الذي تؤكد الشراعد، بيعت من خلالها ١٠٠ بطاقة وبنفس ويشيرون – أي المراقبين – إلى قائمة الصحف الأردنية، ورفضها للالتقاء

انه كان ومديراً بليل، متعهد سوري الاسلوب تقريباً، اي انه اذا ما صدقت طويلة عريضة، من الفنائين، تشتمل بهم، في الوقت الذي كانت وفسود على راغب عبلامة، وواثل كيفوري، الصبحافة العربية والعبيرية في من صعمى، اسمه دعيسي جروه ... هذه العليمات الأخيرة، قان الباع عن وهذه واحدة. حيث ينتمي العراب إلى بطاقات نصوى كسرم، وبالنسرق، لم وعاصي الصلاني، وملحم بركات - اسرائيل. ترافقها في حلها وترحالها ، الذي قام بزيارة سرية الى عمان قبل وتلتقط لها الصور قياماً، وقعوداً، إ جنسية دولة تمارب التطبيع والطبعين. يتجاوز الـ (٣٠٠) بطاقة وهو ما يفسر يومين، لتوقيع إتفاقيات بهذا الصندد أما الثانية، فهي المطربة، التي تحمل التفاوت الكبير، في نسبة الإعلانات والصياده ، التي التقت مع نجوى اشتراك نجوى كرم بلعبة القفز على ا جنسية دولة تحارب التطبيع «العدوى» التي تُشرت في الصحف الأردنية عن كرم، على هامش مفلتها التطبيعية، حواجر التطبيع والسياسة، أو على

ال بالتاثر عن بعده ... وشهدت حفلة نجوى كرم، مقارنة مع الإعلانات ف وجنت بالصحيور الواسع للفاية، الأقل معرفتها بما يُدير وراه كواليس اراضيها مجوماً اسزائيلياً، تم في التي تشرت في مسعف عربية وعبرية للصحافة العربية والعجرية في الصرب الفنيَّة التي يشقها ابطال ا نفس الليلة التي كانت نجوى كرم تفني تصدر في اسر أنيل. اسبرائيل، وكانت المسلحاة الأكبر، الصبوت العبريي، على إسبرائيل من

المراتبون لمركة الجنب الننية ، طریقة تعامل نجوی کرم مع مندوبی عمان. وتشير معلومات والصياد والأكيدة. للاسماء اللبثانية الشهيرة في عالم ان ارهامسات المقل التطبيعي، بدأت ا باتناق كواليسي، عقد بين المليونير يؤكدون أن عسسان العربي السياحي وعارف عبد الرحمن وستنشبهد خالل الصفقة التطبيعية، التي عزفت على التطبيعية، بين الفن انغام ومواويل نجوى كرم، اما الليونير اللبخاني، - وريما الخذ على عائقه وتسييل وبطاقات وبين مستدوقي الطرب

نجوي کرم

قبل صنونها إلى للسرح، في بحقاتها الغنائية، التي .. الأفتية منا سنام خالك التي استخصر فيها اسطورة حجها في فندي الانتركونديدال استطاعت البهدياني - ومنتشريات المراد التي المنتشرين المراد المراد المراد المراد الم الم و المنافر الدس و المنافرة البليد المنافرة ا

بسهولة، ليقيم فيها نهائيا، حسب اعتذاراته.

شعللهاء المعروف باسم محسن اش اش...

وسط الرداءة العربية،

لاغنية خليجية تقول كلماتها:

سجد على المسرح، وقبل ارضه في نهاية وصلته.



اجرى اللقاء . نشأت الحلبي

للبين درست الهندسة المعمارية، المسرح والسينما؟

الهندسة الى الغن

المكن حستى الان من التعبير عن حقيقة الراة فنيا. وهذا يعبود برايي ألى عسدم تكامل

الاعسال الغلية بشكل جيد وس جميع الاطراف

فالمعل الفئي ليس الممثل لوحده

الناس ولا يهزا بتفكيرهم

هي الكمل الاخر لحياتي الى جانب معظمها «بالجسد» اكثر من للضمون، سوران: قطعا ان (٦) نيسسان الفن، الا انني اعتسرف بانني لم اضع وهذا مرفوض عندي جملة وتقصيلا سيكون يوما هاما وسيشكل منعطفا البصمة العمارية التي اطمح لتحقيقها واحب ان اعمل في عمل يطرح قضية جديدا في حياتي على الصحيد الماية الان لانني لم اخــذ فــرحـــتي نهس الناس وتطرح هموسهم ومعاناتهم الشــفـصــي، اما على الصنعيد الفني الهندسية بعد، وذلك بسبب عدم لجوء بشكل مباشير وتوصيل اليهم رسالة فانا متفقة تماما مع عطيبي، وهُلَّ الناس الى الشبباب والدم الجديد لاقامة صبادقة ضمن عمل رزين. بالناسبة من خارج الوسط النبي، على افي نهاية رجل شيجياع استمراري في مشواري الفني دون أي هـ : وهل ترين انك وضعمت وأخوة التراب استطعت أن تلعبي تأثير سلبي عليه، والفن جزء مهم من بصممتك الفنيسة التي تطميحين دورا لشخصية تراجيدية صعبة حياتي لا استطيع الاستنناء عنه اطلاقا

سيسوران انا لا ، اضفي انني القة من أهذه المسالة تصعيداء أخساصسة وانني لا (أاحب الطبخ بالذات

الناسب في حيثه

يعاني منها اللفان السودي جاليا مي

الم يوافق اهلي على دخولي في الوسط الفني لانه

سواء من ناحية ترفر المخرج الجيد، او

بن خيلاله ان البدم للنباس اي دن راق تراجيدية صحبة ومعقدة دراي ايمن ان مسوران: اعتلاطيد ان لكل ممثلة والسومز وسطه والسبلام، ويرايي أن أنور قريبة من لبيبة في نهاية رجل اسلوبها وشخصيتها في الثمثيل،

واجهيتك اي مصماعب في بداية شخصيتي فلا انكر انلي عانيت في التي يعاني منها الفيال الموري مشهوارك كيانت تدعيو الى القلق حياتي بقدر ما عانت لبيبة ادا لم يكن سودان أغتد ان امم المناكل التي

راسية، فاسرتي كانت ضد عملي في الوصول الى قمة الفن العربي . . . فيهل لك يرنامج مبعين الطعام ال القن اضافة الى انني حوريت من قبل بسوران الله اهتوف أن منا قندمناه اللهاضة للبياضة باستفراره

﴾ و : نعسرف ان سسوزان نجم الان، فيما هو سسر ابتعادك عن فيها محبه. · الما هو سر هذا التسحول من سرزان: في الحقيقة أن هناك فرصا للدخسول القسفص الذهبي في كثيرة عرضت علي مزخرا للعمل في السادس من نيسان القادم وانك · سوران: في الحقيقة انني لم ولن السينما والمسرح ألا انني صدمت من ستعقركين الفن بعد الزواج، فما

الدول من الهندسة الى الفن، فالهندسة النصرص التي قدمت والتي يتعلق هي صحة هذه المعلومات؟

وبمقدرة فائقة كما كان راي الكثير ومن الستميل ان الكر بالاعترال قبل سوزان ربما انني وضعت بداية من النقاد والمتابعين، فمن الذي أن احتق ما اطمع اليه في عالم النن. البصمة الفنية التي اطمع لها الا ان ما كان له فضل اختيارك لهذه الادوار ﴿ ﴿ وَكَيْفَ تَسْخُيلُانُ نَفْسَكُ

متنته لناية الان مو جزء بسيط من وما هي الاسس التي اعتمد عليها كسرية منزل، وهل تتسمسورين

مليء بيرالسرسرة» (

النص الجيد او الكادر الفني المسجم، والذي تربطني به صداقة حميمة وقوية الفن وبين واجبات الاسرة والنزل. هو الذي رشيدني للعيمل في الحيوة ﴿ ﴿ وَ الذي رشيدين أن هذاك الدور الذي التراب ومن قبل في نهاية رجل شجاع ممثلة سورية كانت قادرة على لطمحين لادائه، ولم تؤديه لغاية والذي بمكم عملنا السبق في ثلاثية ايصال ما اوصالتينه للجمهور الطرق التي لعيت فيها دور -نور - التي بصورة افتضل فينفا لو وجدت سبوزان ذلك الدور الذي استعليم كانت تعدان شخصيتها بسركية نفسية مكانك

اللن الواقي هو الذي يتستسرم انواقي شماع وكان هذا اساس اختياري لدود فالفن ساحة واسعة واكل طريقته في لبيئة والتي اعتقد أن نجاحي في أداء الاداء، والجسميه، ورد في النهساية و : بما ابك فيتباة تشتمي الى . شخصيتها يعود الى ترين منها بشكل الفيصل الوحيد في الحكم منصتمع واسرة شيرانية فيهل كبير حيث اشعر انها تشكل (١٠٪) من الصياد برايك ما هي اهم الشباكل

سوران: ارد ان الكر في البداية الذي ﴿ إِنَّ مِنْ مِنْ بِرَائِكَ المُرْتِيَّةِ اللَّهِ الدَّالَةِ الْمِنَانِيَّةِ عَلَى يَعَمَّ النَّمِيْوَمِنَ انمدر من عائلة مشافظة جدا شابي استطاع الفن السوري أن يخلقها الضيم وحود النص والخرج والكادر ونهم الدين همالي، مسجام وعضر في "على صبعيد الدراما العربية من الغبي النساميم والتكامل بشكل البرلان السوري من ايام المحدة ولفاية خلال ما قدم في السنوات الاخدرة مسلمن

الانطباع من وحدود المتنهم تحت قد وهنال الن ودك من العالم الله المنافة عليه الله المنافة ويشكل الناسكة ويشكل الناسكة ويشكل المنافة ويشكل الناسكة المنافة ويشكل الناسكة الناسكة الناسكة الناسكة الناستيان على المنافة ويحد على ذلك والبات المنافة ويحد على ذلك والبات المنافة ويحد على المنافة ويحد على المنافة ويحد على المنافة الناسكة الناسكة الناسكة المنافة ويحد على المنافة الناسكة المنافة ويحد على المنافة ويحد على المنافة ويحد على المنافة ويحد على المنافة المنافة على المنافة المنافة ويحد على المنافة ويحد على المنافة المنافة على المنافة المنافة ويحد على المنافة ويحد على المنافة المنافة على المنافة المنافة على المنافة المنافة على المنافة على المنافة المنافة المنافة على المنافة المنافة المنافة المنافة على المنافة ا

سيوران بصيراهة أن أيمن زيدان الترتيب الأمور بما يتوافق بين عملي في

الإن روالدتي دولة عباس امراة سياسية خياصية وأن هناك من يعتقد أن الحميم بدساعل عن سب جادة واختى ميساء نجم الدين طباعرة الدراميا السيورية قد استطاعت حمال ورطباقة سوران نعم الدين

كل من اعرفهم وخاصة الإقارب ولك العاية الان على صعيد الدراما والداهد وموران باستعرار الا اكل كفايس لانظيناعهم بان وجدود النشهم تحت فد وهنل الى وراية مرسولة عيمه والكم في الطعام ولا أمارس أي اعبدوناهيه

كانت عالقة في اذمان الكثيرين قد زالد علني بأستصرار لقام من العلقمة في المراد الدور الذي أصبيت إكر له الإن عام الله المراد الله الله على بأستصرار لقام من العلق المراد الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الد

سورًان نجم الدين، النجمة الناعمة

الساطعة التي استطاعت ان تضع

بمقدرة فنية ابداعية حققت من خلالها اعترافا

للدراما السورية بانها اصبحت في مقدمة العمل

الدرامي المربي وذلك من خلال الادوار المتميزة

التي لعبيبتهما بمقيدرة مندهلة في سلسلة أنن

الاعتمال الدرامية التلضريونية والتي كان من

ابرزها دخان الحرير، ورتهاية رجل شجاع، والخوة

التراب الى جانب الفتان العربي السوري الظدين

ايمن زيدان الذي اصبيح يشكل مع سوزان دجم

الدين ثنائيا سوريا عربيا اعتباد عليه الجههود

بصمة نسائية على الدراما العربية

في تقديم العمل الدرامي الراقي باستمرار (- تصوير . محمد عبد

لعنيض واللول

مبیر عیسی ،

الكذاب والاذاني

نجلاء سحويل :

سهيرفهذه

المتافق والوهمي

تنظيف

الجدري والسرطان

أيتعد عنه فورا.

ATT. VY is

ثم ارفض سليط اللسان، لان الله يامرنا

ا بوسنيب وبارو كات تسميل الشمير

النعظم المتعنى

نبيلة عبيد:

جالا فهمي:

جيهان نصر:

التسلط والميوهة

البقائن والمنسلق

المحيل والكاناب

العطاء في كل شيء

ليس في ماله فقط، ولكن في نفسه أيضنا، لانه بجعل الحياة جحيما، ويكون وبالا على عائلته وارفض الدبكتاتورية فالرجل غير القادر على الحسوار والتسفساهم يخلق في ابنائه شخصية جبانة، وقد يصل الى حد تعقيدهم

بما حمل، فأنا لا أقبل عذرا في الخيانة وارفض ضعف الشخصية لأن أهم ما يلفت نظري في الرجل هو عقله، وكيف يفكر، لان الرجل اذا فكر جيدا لنفسه، فسيفكر جيدا من

وأرفض المسادع والكذاب، لانني احب الوضوح في التعامل، واذا اكتشفت ان أحدهم يتعامل معي بوجه ومن خلفي بوجه اخر فانني

وليست كفا على الوجه. __ معالى زايد. ارفض الرجل العنيف

بأن نقول للناس حسنا، وارفض أن يكون الرجل غير مقبول شكلا ومظهرا ليستولى على كل احساسسيسسي التي تمكم ايضسا وارفض کل رجل مشسلق علی حسساب

غيره لائه بالطبع رجل فاسل التسلط وارفض فيه كذلك البخل سوا، في الشباعر والاحاسيس أو المال لأن البخل من اهم عبوب الرجل التي ترفضها الراة، فالمراة بطبعها معطاء وتننظر من الرحل دانسا

__ جيهان نصر ارنض في الرجل. التسسلط، والكذب، والأبتسراز، والميوعة، واحب في الرجل رجولته وصدفه ومعاملته الحسنة وقرة شخصيته

ايمان الطوخي: ارفض في الرجل البــخل

وارفض الرجل غير «المهندم» الذي يرتدي ملابس غير متناقسة او الذي يعتمد في نظافته على المراة وتكون فيه صفة التواكل

🔻 📑 فأنا افضل الرجل الذي بملك وسيلة الاقتاع، وارفض عدم النظافة، فيانا احب الرجل الذي يهتم بحلاقة ذقنه، ويهتم بنظافة اظافسه وحذانه وملابسته حستي ولو لم تكن

وارفض الرجل الذي يشكر من المسيساة جالا فيهمي أرفض في الرجل الزوجبة ويعطى نفسه الحق في معرفة امراة الانانية والكذب وارفض محماولة

- تصمني- النب وأرفض الرحل الذي يجاملني

عبير عيسى أرقص الرجل الكذاب، والذي ليس له مبدأ في الحياة ولا أحب التعامل معه لا على صعيد الزسالة في العمل ولا الصداقة ولا حتى كشريك حياة. وارفض الرجل الاناني الذي يحب نفسه ولا يعطى اعتبارا للاخرين.

وارفض الرجل ضعيف الشخصية الذي لا يثق بنفسه ويكون متسرعا في اتضاد قراراته مما يعكس اختلالا كبيرا على حيانه وحياة

نجلاء سحويل ارفض الرجل الاناني الذي يحب نفسه ويحاول السيطرة على المرأة والغاء شخصيتها. وارفض الرجل الظالم، الذي يوقع الظلم

على زوجته ويحرمها من حقوقها الزوجية دون وارفض التعامل مع مواليد برج الجدي الذين يتصفون بالجنون والتخبط بالحياة، ومع مراليد برج السرطان الذين يكرهون نجاح

واهب الرجل الصسادق المتسزن مساهب الشخصية الميزة في الجتمع

🛴 ___ سهير فهد: ارفض الرجل الوهمي، غير المقيقي والذي يكرن بوجهين وهو الرحل الكاذب والمنافق الذي يدعي شيشا ويمارس شينا اخر وهو بالتالي مخادع ولا

فارسات الكتابة الاردنيات

هاجسنا اللذيذ، نعزفه كسمفونية عشق احيانا، او ننفثه كدخان اشتعال وشجون والم. المسال والكتابة ،طقس ذاتي، نعبر هيه عن ذواتنا، ونفوسنا الملأى بشتى الوان العواطف والاحاسيس.

فالكلمة هي جزء من حكاية قديمة جديدة، حيث نكتبها او حين نقراها.. لا فرق فهي شيك يمكن صرفه اني نشاء ومتى نحب بل هي صديقة غائبة حاضرة.. نستدعيها وقتما اقتضت اجلامنا، وحاجاتنا.

اريهديه، وله عند كاتباننا الاردنيات كذلك حتى عودته الى احضائها.

تقول أيلى الصايغ الكائبة في صميفة علياء. الراي اليومية ورئيسة قسم رياض وهي تقراعن الاطفال واكتبالهم قراءاتها عيزا كبيرا.. أنها علاقة ملاطفة. تشرعها بأتجاهه الارس، من الجلد الى الجلد، بل والى العظم وفي مكتبها الذي تقوح منه رائعة ابيات شعر دافسة، تتعريش على ان مسع القول..

فهر المشرق الاكثر قربا من فراشها يزور النوم اجفانها الا بصحبته .. حتى الان. كانت اشمارلوت برونتي، صماحية الهذا لا يعني ابدا .. أن قراءاتها لا امرتفعات وذرينج، تقول عن القراءة. تكون الا في الليل، فهناك موعد نهاري لانا مامكغ .. رهافة استثنائية

وفي هذا التحصفيق، سنحساول خداع الاسماء البراقة!!

في ايضا تشتاق اليه .. فتعود القيت عليها القيض متلبسة بقراءة .. الدافئة .. لتلاطفه من جديد وبدلله .. وتقروس كتاب باللغة الانجليزية اسمه وThe ومع فنجان القهرة الغري بالسهر،

يشتريه، وحين يقر أد، وحين يستعيره -كتبهاء، خوفا من عدم رجوعه.. وتقال مراحل اللغة وتطورها عند الطفل، غير الرازم، نوع من الاستسلال انها لا تكتفي بالقراءة الجامدة ال الكامل، فهي امرأة مسكونة حكاية اخرى فهو عند ليلى الصايغ موعد ليلى الصايغ مع الكتاب، التخصيصة، فقط بل بكتاب اكثر بهاجس القراءة. والكتاب وطول مسدللو، وهو عند لبلي الظاهر عادة ما يبدأ في الساوات، وقصة قبل وجدانية، مشلا، مثل كشاب «حب» بالنسبة لها رفيق الليل «مساحة من سبفر»، أما عند لانا مامكغ النوم عندها .. هي دائما كيتاب .. في لا الدغادة السمان، وهو أخر ما قرأت، والنهار، بل رفييق الزمان انها اللون الاكتـــر هدوءا من الوان ايضا، بل هذاك وقت مفتوح دائما في القراءة عند لانا مامكغ صالة عشق ريما تستمر حتى الصبياح

العبادة، اما «دانتي» صماحب كتاب يوميها وامومتها على قسيماتها شفيفة، وهي تتعامل مع الكتاب برهافة فهي تنتشي في عالم الكلمة الكرميديا الالهية، فقد وصفهابانها واحساسها الرؤوم يدفعها لان تميز استثنائية، فهي لا تطوي صفحة من الترهجة والفكرة الخلاقة.. شيني انواع الكتب من العناوين، دون صفيصات الكتاب لتستذكرها وانما واذا ما استطاع كتاب ما، تحفظ ارقامها او تكتبها حتى لا ترمق ان يسبيطر على فوضويتها اكتشاف العالم السحري للقراءة، هي تجمع كل عناوين الاحلام وما ارواق الكتب، حاليا تكتب لانا مامكغ، كبدعة، فانها تمنعه ليلها وطقوستها، عند باقة من الكاتبات تكتب الاقبلام، وتقرأ كل ما يثير زاريتها الاسبوعية في صحيفة الراي ونهبارها.. فيهي تقرأ على امومنها المتدفقة، هذه الامومة التي اليومية، اضافة الى كتابات متناثرة، الاشسارة الخسونيسة، أو في تنتشر حتى على طبيعة عملها في تسم هذا وهذاك وفي نفس الوقت تستعد انتظار الاولاد عند باب الدرسة. وهي ليلى الصابغ تلاطفه حتى العظم.. رياض الأطف ال مندوق اللكة لناقشة رسالة الموستير، التي تأخذ تقرا جالسة، ووافقة، وتقرأ وهي تقرأ

وليس في هذه العبارة اية مبالغة.

اما عن علاقبتها بالكتاب أسهى علاقة غريبة من ترعها، فبعد قراءتها لكتباب ما تسعى للتخلص منه بان تبطيه لشخص اخر، كيما يشاركها المسعد، والقبائدة، وفي هذا المسدد تقرل انها تفارق كتابها وتفارق الإثانية معه على امل أن يقرأه غيرها كمنا لنراته وان يستنمنع به كمنا

الاطلابال في صندرق اللكة عليها .. عن ايضها وقد شهاركت في اعداد دليل غيران هذا الارسمام، لا يمنع لانا فعائشة تقرأ الان، مثلا كتابين معا، علاقة الامومة التي تربطها بالكتاب، رياض الاطفسال، الاول من نوعبه في من ممارسة متعة القراءة المقبقية مما: دانفياق ارسلو، لمدوح نوال،

غيير أن مذا اللون من الكتب لا يكفي بصده لإنسباع نهم عانشية القارنة، والكتاب. الشاعرة.. واذلك، قالا بأس أيضًا أن والهدوء الذي يسبيل من اطراف الليل، تمنع وجدانها سناعات من التعليق مع

من أن تعدلك وإن ألاف عندوان لمي

وكتاب المامي ابراهيم بكر عن هفرق يقلم احمر، بينما يضلي مصبياح ولا تكاد تزيد عن جلسة مسترخية، القراط الصغيرة، على الكان لونا من وإضباءة مصاعدة، أما الوسيةي السحر الضاص، يليق بكلا الاثنين: الهادئة نتتمامل معها باعتبارها نوما

اعمال، فلا شك ان ليلي الظاهر، لا استهير بشناق. في احضَّان غاده في صبحينة الزأي، ومع تنوع اعدالها وموالاتها المنحلية، الا أن كتاباتها الإبداعينة بالوجدانية ترسم لها أمسروة الكثير سنفاء وكذلك هي مع الكتب قبلا يكام يمن استوع دون أن تزور المدي الكثيبات، وتشرج ملها ماملة بأثبة منهمة من الكتب، التي استعتب عي الالن مذا لم يعلمها التي تطرضها طبها خصوصية التركز غالبا حول الأدب والشهر والنشير والرواية، ولمي هذا المعسال،

مزسومة اصلا للقراءة، والاسترغاء، والتامل، ونظرا لعلاقاتها السندبادية مع السفر. فإن أفاق قرامتها، تتوسع الاحتلال ما يمكن أن يتاح لها من رضوف المكتبات في العواصم والمدن التي تزورها .. فالقراءة بالنسبة لليلي الظامر، لون اخر من الوان السفر، ستعة سيامة رغيبة، وتطيق في سماءات رهبة، وعوالم تخللط فيها الاسطورة بالانب، والجغرافيا بعلم الأجسماع، والتباريخ بعلم النفس.. اضافة الى اللون القريب من رجدانها من الوان الشيعر والابداع والرواية. غير أن مذا التعقيد في الانتفائية،

لا يتدرج على القنوس ليلي الظاهر. عند القراءة. فطقوسها بسيطة جدا، من انواع القراءة ايضاء وريما يلحق بزلك فنجان القهوة الذي تحبه أن يكرن انيقاء تماما كناناتة الكتاب

و ورياء، إسا غنادة السمان، فتظل الكاتية الاكثر فدرة على استغراز

لأول مرة في عمان تستطيعين التخلص من تقصف الشعر بدون قص وبأحدث الطرق العلمية

في عالم الأنواد التركة - د ١٢٢٠ ١٢٨

صوتها، وبصراحة.. وعندما تكون هذد المرأة، مـشـهـورة،

وجميلة، فسنتمنى جميعا. نحن الرجال. أن تقول: لا، ولكن.. لغيرنا. مندوبونا في القاهرة وعمان حملوا في جعبتهم جملة مكونة من ثلاث كلمسات هي: «ارفض هذا الرجل... وتركوا لعدد من الفنانات ان يكملن

الجملة.. نبيلة عبيد: ارفض الرجل الخائن، والخيانة عندما تحدث وابيع الجمل

وارفض الرجل المتسجسهم ثقسيل الظل وارفض الرجل الضبعيف أسام أمه والذي لا يستطيع اخنذ قبراره بدون امنامياء وهذه

واخيرا.. الرجولة الحقيقية تصرفات عاتلة المراة في الحياة

يجب ان يزمن له.

وللكتباب مع كل منا قبصية، حين خيفة ليلى حين تعير احد اطفائها Whole Child ، وهو يتبحدث عن العروفة عائشة الخواجا

من وقلها الكثير. وتمثل من أوقات أيضا!!

وتذوق لذائذها، التي لا تخار احيانا من الدف،، وتنتشر فيه كركرات الطفولة، المنصنها بعض انفام الرسية،

المرقة، والتعة، نتقراء وتقرأ.. وريما عن حياة الشاعرة نارك اللائكة. تزيدها القراء تهما على نهم فلا تكاد

تشعر بالولت الذي يتسرب من عمر وتقول لانا انها صعيفة امام اغواء كتب علم النفس، بشكل خاش، وغالبا ما تبدأ العلاقة فيما بينها ربين الكتاب وَنْ حَالِلْ عَنْوَانِهِ، ثُمْ جِوَاتِهِا السريعة ا شعة في الفهرس. ابنا الكتاب الذي يملا ليلها الان فيهن كشاب والنظام الابوي، للدكتور عشام شرابي

عائشة الرازم فستونة لنهاجس

والمكان، ومع أن طقـــوس القراءة عندها تبدأ عادة، بعد انتحصاف الليل.. الا أنها

الذي يستطيع اغراها، يستحق في عرفها ان تحتفي به وهذه الاحتفالات تشتمل عادة على مقطرعات مرسيقية كلاسيكية، تعلا أجراء المكان أر منجمع وعنة من اوراق والغواسكاب، تسبجل عليها خراطرها اثناء القراءة

ليلى الطاهر .. القراءة الانبقة تجلس لانا مامكغ، مع كتابها، كعاشقة الشعر، والكتابات الانسانية الرقيقة، اما ليلي الظاهر فهي تتميز بانتقائية وإناقة المسيقي، مشتانة، أو تلميذة جانعة المريد من المصالبا بن يديها من هذا اللون كتاب انبقة في قراءاتها . وباعتبارها سبيدة تكاد تبد فسيعة من وقطها للقراءة الطويلة . غبيس أنهما ترسم شكلات منظما جدا لاوقاتها، يتيح لها ان تمارس تشاطأتها الغملية، والكتابية باعتبارها تكتب زارية اسببعية جماهيرية في صنحيلة الأسواق البرونية، اضافة الى مرونة كبيرة ومروعة من النقساطات الاجتماعية

كوبها ببيدة اعدال من تؤكد أن أحد أسران النماع، ﴿ فِيأَمْسِ مِنا قَوَاتُهُ سَنِهِ مِنْ رِيانَةُ ولما كيانت العناوين بحد ذاتها لا يكبن في حسنن التعامل مع الوقت في القراءة بالشبية الشاعرة والكاتبة علاقة ما مع كتاب ما هان الكتاب ليلها للقراءة العميقة المست مناعات عليه سلهير القراءة

قبل ٣٦ سنة، من الأن، دخل خلف الدويري، شسركة التبيغ والسجاتر الاردنية عاملا عادياً، بل شابا غريرا. لا يكاد عمره يتجارن العشرين عاما وبالصدفة وحدما . عكذا يقول خلف - تم اختياره للعمل مع خبرا، السنوق الشلاثة، انذاك، وشبيوخ هذه المهنة في الاردن وهم: المرحوم محمد السعد ، ابو رامي، والمرحوم ميشيل عنومية، والسيد ايلي عنوصة. ولعل هذه المسدفة، هي التي قيادت خلف الدويري، بالتالي الى ممارسة هذه المهنة. التي يتحكم لهيها بمزاجنا نحن الذين ندخن السيجارة الاردنية. تلك الإيام عن الذي ســـجله خلف الدويري، في

«الحرمنجي» خلف الدويري

عدالرح الأحكاد المراحيا

المراهيم مييضين كبان حيوال والتالية المالية المالية المالية

اسرار عالم السيجارة، وبالثالي اسرار

مبالسرة مع الرصوم فريد السيد، مؤسس مذه الصناعة، الذي كان يملا عجدان الناس رهينة واعتصابا وترقيا سديدا للاقتوان من عاله السناعز، وقصة كلاحة التي تشبه الاسطورة. في تلك الايام تعلمت أن يسساطة الرجل، وتواضعه الصم، وعساميته السكونة بالنبل ليسبت من المشراع مِرَاهَا الْلَّيْنِ يَقْتَسُرِيونَ مُنَّهُ، رَقَى العِينَ

مفكرة وجدانه الثلك الايام يقول.

كانت سيجارة ،الجرلاستار «

سيجارة عالمية، بدخنها فادة ورعما،

وكان ابرز مدخني سيجارة الجولد

«طلبية» قصره من الدخان، تصل الي

وغير مطلع على اسرار العمل.. غير

اننى كنتء الاحظ احتمضاء شيويضي

الثلاثة، بعطلبية، الزعيم، وسعادة

باعتبارها ستصلع مزاج حبيب

للسجائر الاردنية: «ينجاء و«سيلكت

مختاره ووالسيده السيجارة المضلة

وعرفت، منذ البداية، أن مهمنة

فسيس في الشلالة. في الاخطر، بين

مختلف المهمات، والاقسام في الشركة،

حسيث كسانوا يشسراسون على وضم

الخلطات، من انواع التبوغ المقتلفة.

ويراثبون خلطها، ونرمها، وتوضييها،

ثم تصنيعها كسجائر.. ثم تأتي مرحلة

التذوق والاختبار، التي كانت تتم في

جلسات رائعة جدا، لا يزال شـجاها

طبعا، کان پعجبني جدا، ان اکون

الاقرب، الى هؤلاء الشيوخ.. وخاصة

الرحوم محمد السعد، الذي احد على

عائله تلتيني اصبول مده المنة، والتاكد

من استنبساني لاسترازها، واركان

شخصيتها كمهنة تحمل في تفاصيلها

وكمان شهيع في الشلاقة، يرتبطون

السناعة اللي تقرم عليها.

مزروعا في خاطري حتى الأن.

لدى سيدات الطبقة الراقية في عمان.

۱۲۰۰ باکیت شهریا.

ستار الزعيم جمال عبدالناصر، وكانت

في ذلك الايام كنت لا ازال مبتدنا،

التندوق والفسمس، مسمسندا مسدي بعرفونها تماما فدومطمو المبتعار

أضاف الى عملي مع الشيوخ الثلاثة، كانت جلسات النذرق. تنعقد . عادة - بحسطسور الشهيوخ الشلاثة حييث يتقاسمون فيما بينهم - الوجبة - المقررة

من السجائر الطازجة ومنا أن يبدأوا طقوس الشدشين. حتى تكتسى فالأمصهم، سيماء الوقار الشديد، وتفيض من عبدونهم الوان التسامل، والتدفسيق . وكسانما هم ممتلفون في محكمة أو قضاة على أبواب أصدار حكم ما.

ثم يدلى كل منهم برايه فيما يدخنه، وغالبا ما كان القرار يؤخذ بالإجماع، واحيانا بالاكثرية.. وقيد تعلمت من «منعلمي» المرجبوم

سلاسة السيجارة ونوعية ورق اللف، وسيماكته، أضبافة الى مدى أمنيلاء محمد السحد، أن أشبرك يعظر السيجارة . هذا في الحالات العادية العريقين في التدخين، من العبمال اما عند الرغبة، يطرح صنف جديد العمال الذين يشرفون على توضيبها، والموظفين، باستمزاجهم، عن سيجارة من الدخان، فبريما تستمير عملية ما، أو خلطة ما، مع ضرورة الاحتفاظ التجريب والاختبار، والتذوق شهورا بسر الخلطة، هيث تعتبر هذه الناحية عدة . ربعا تصال الى سنة شهور، وكسان من الاسسمساء المشداولة. ركنا اساسيا من عمل «الخرمنجي» حتى الى سنة كاملة كما حدث، عند مارح الفيلادلفيا الى الاستراق.

وما أدراك ما السيجارة١١ أستد استمرت عمليات الاختيار يقوم «الخرمنجي» عادة بتحديد نسب والدراسة لهذا المنتف حوالي سنة واوران التبوغ المستخدمة في الخلطة



المصطلحات، معثل الخبرمان، اي خلطة التبرغ الذام المستخدمة لمي صناعة كمية دن السجائر. امسا عند التنذوق.. فسادًا كمانت السيجارة تقابلة وحارة في منطقة الحلق، وصفها الخرمنجي، بقوله · فيها غبة ، وإذا قال عنها أنها «ثقيلة» نانه يعني ان سحب النفس، يتم بصعوبة أما أذا نتج عن السيجارة السعة، في مقدمة اللسان فيقول وفيها شعطة وهكذا. وفي هذا الشاموس ايضاء يقسم التبخ الخام، عادة الى قسمين فقط

وبالنالي تغيير نسب واوزان التبوع

كبذلك يدحل ضيبمن ميهيمية

«الغرمنجي» تعديد درجة رطوبة، او

فيما أن كانت غير ملائمة.

ون حيث النكهة هما والفرجيني هو التمغ الانجليزي، و«الاهبركي»، وطيعا بدخل في نطاق جساذبيسة هاتين WARRING النكهذين كل انواح النبرغ العالمية اميا عن المصوصيعة حيال حلاءمتها لادواق المدحدين، وأربيها مر الطعم الاصبيل للسينجبارة العنيبة

والحر منجيء فيدرقها خلف الدويريء من خطلال نفسسه، فسيسقسول. • الحسرمنجيء، وقو صالحب حكم، وبالتسالي نسانا انعسامل مع كسوني وأساطسي وسزاج ومسرفيها للسديدة

ويفسر خلف الدويري، يعض هذه

فيعندسا اتعرض لمرض سا مثل الرشح، أو الانظونزاء أو غييرها.. احسرص على أبلاغ الأدارة، بصالتي التي تمنعني من احسدار احكامي . وغالبا، ما يقوم مدير الصنع حيد روحي السعد - ابن معلمي حسوم مسحمصة المسعمد ، يدور والخرونجي، إلى أن اشقى!

وبالناسبة . يتابع خلف الدويري، فريما من قبيل الفارقة العاريقة، ان تعلم، أن الرحوم قريد السعد، كان لا يدخن . وكدنك ابنه السبيد على السحد!! كذلك، عربما من تبييل المفارشة ايضا، أن تعلم بأن التدخين داخل المصنع، ممنوع فعطيا .. ولذلك فتتقوم ادارة المستع بفوز غرفة خامية يجلس فيها العمال والوظفون الراغبين بالتدخين!

اما فني شهر رمضان فتؤثر حالة التوق الشديد، للسيجارة، على دقة حكم خلف الدريري - مكذا يقسول م ولذلك، فغالبا ما يسانده في اصدار الاحكام السيد روحي السعد، بل وأد يلجنا إلى اشتراك عندد من قدمناه المعني، في تعرق عينات الاعتبارا

الرصول الى حكم بقيق وعايل. كندك بمنتع خلف الدويري، عن اعطاء حكمته، على سييخارة ماء اذا.

كان غاضبا أو متوثرا ويثول: . في مبتل هذه الصالات، اثراثه عن الممليبة التنوق واسارس التعديا لتقيسي، والراجي ، اي اعجن الصنا الذي احمله لن جيدي حملي تزول الثار العطيب، أو النوس عنيما لعود الى تحسريب الرمسيسة، وتذوق مَنْ عَالَرُهُمْ . وَيِمَا لِمُسْتِكُ . يَصْمَعُ ، وَالْفَرْ البواري . فبريما يصل ما استنام منصائر مصلفاء في يوم البخل الي حنوالي مبائة سيسمارة اسالي الأحرال العقدية فيتراوح بالم - إ ،

وفي سياق تحقيقها لعفضيحة القرنء اشارت «الباري ماتش» باصابع الاتهام الى اداري كبير في البرلمان القرنسي سناهم بشكل مباشر في نشر الافكار الوثنية التي تعاني منها فرنسا الان، وتشعر الحكرمة بقلق شديد حيالها.

19

الشربة مجلة

تحقيقا موسعا عما

وصفته بعفضيحة القرنء

التي هزت البرلمان الضربسي

وكادت ان تقضى عليه، لولا

تدخل الحكومة بالتأثير

على وسائل الاعلام لعدم

فضح القضية.

وتفيد المجلة انه تم

ا ،باري ساتش،

الفرنسية

وقد وصل انتشار هذه الملل الشاذة، الى درجة خطيسرة جنداً، في الجنسند البيراغاني، اسرار هذه الجماعات ما زال والحكومي الفرنسيء حبيث أعشرف عدد من الشهود للمجلة، بأن عددا كبيرا من الغرف والمكاتب الحكومية تستغل للقيام بشعائر وثنية طي الكتمان. رنى هذا السياق قامت رئيسة الكنيسة وفي سويسرا، ايضا

العلموية مذهب يقرر الاكتشاء بالعلم من حيث قدرته على الذهاب الى المسائر والافاق القصوى معلومات اضافية ، غير التي نشرتها وسائل المؤثرة على سير الحياة «مانبيل جونور» بالكشف عن خطايا شديدة الخطورة، تتعلق بمتورطين برلمانيين في قضية الملل الوثنية الشاذة. واشارت الى أن هؤلاء يستغلون مبنى البرلمان الفرنسي لمارسة طقوسهم الغريبة وتتضمن القسق والفجور والزنا واللواطء وأن هذه الملل تشمهد انتشارا واسعا لها في الكثير من المناطق

> ركانت رئيسة هذه الكنيسة، وعضو البرلمان الدعرنسي حجونور ، تشرف على دراسة بعض افبارير لجنة التحقيق المكلفة بكشف ستورطين اخرين من اعضاء سامين في البرغان الفرنسي. وتبين لدى اللجنة مؤخرا أن أحد العاملين في منيني البير لمان أدوهو من اداريي الصيف الأول د بذوم بترويج افكار تعليمية مذهبية بغية استقطاب المزيد من العناصبر لهنذه الملا، وذلك عن طريق

تخصيص مراكز لهم في البرلمان الفرنسي، راكدت الجلة، أن أجراءات تأنيبية سوف تتخذها لجنة التصقيق مُعد بعض الاداريين المتورطين.. مما يثير تساؤلات ساغنة عن مصير البعض الاخر من المتورماين، ولماذا لن تطالهم هذه اللجنة

من جهة أخرى وعلى نفس الصبعيد، تسريت الاعلام عن خلفيات المجازر والانتحارات جنيف، جراء انتحار جماعي تغذوه دون تردد،

اللل والطوائف الوثنية تخترق البرلمان الفرنسي

انصبياعا لارامر رئيسهم ددي ماميرود. الجماعية، التي جرت في سويسرا وراح ضحيتها (۲۲) شخصاء من بينهم طفل لم يتجاون وكان هؤلاء المنتحرون تضيف المجلة اعضاء ني معبد الشمس، الذي اسس على يد حجودي

بالاضافة الىجمعيات ومعاهد تربوية ومراكز فقي الثاني من شياط عام ١٩٩١، قيام احد

تجارية اخرى، تساهم في تقديم المال لمسؤولي رني هذا النطاق، إنان التحقيقات التي اجرتها الشرطة السريسرية اشارت الى علاقة ما ، بين برلانيين اوروبيين، وكهنة معيد الشمس في حين جدا ريما ستظهر اشطت في نفستها النار مؤخرا، تحت اشراف اعترف بعض المحققين - دون ذكر اسماء - أن في الآيام القادمة.

ركشفت التحقيقات أن مده اللل تستفيد من مبالغ كبيرة جدا يقنمها لهم معواون مجهواو الهرية، عن طريق منسسات تقوم بدور الوسيط،

الشرطة والتي لا يمكن التعرف على اعضمائها الذين يقرمون بالاتصال فيما بينهم ويعن المذاهب واللل الاخرى، عن طريق سقرات ومنسسات وسطية، مثل مكاتب بعض المحامين في جنيف. المكرمة الفرنسية بدورها ما تزال تتكتم تجاه التصريح باي شيء حول هذه القضية وما تزال تمارس دورا سلبيا تماما وغيير مقنع على الاطلاق، نسيمنا تستريث اشتاعنات متفادها ان تصفيفات اخرى اكثر سرية تتم بعيدا عن التحقيقات العلنية، مما يشير الى حقائق خطيرة

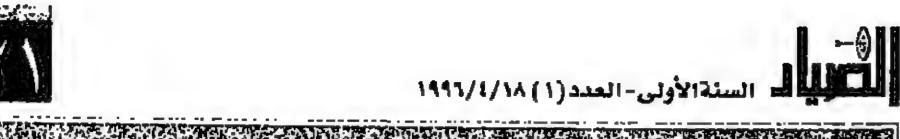


الخامسة من عمره، في انتحار جماعي كبير.

ماميروء في السبعينات، وما زال رئيسا للمعهد،

مساعدي ددي مامبروه بضم الطفل سيبستيان

بشو الذي كان هو ووائده ضمن المجموعة، التي



المؤسسات الحكومية رفيعة السبتيريء الهددة بتبطعل

> مجمرعة اخرى مكرنة من (٥٢) شخصاً. مجهولا، اضافة الى ان اسماء العرابين ما تزال غير أن رئيس المعبد أدي مامبروه أوعز الي ايتيان ان يختار مصير نفس الجموعة مما حدا بهذا الاخير الى الهرب وكشف اسرار المعبد وقد كشفت الشرطة السريسرية عن اسرار انتحار (١٦) شخصا اخرين لقرا مصرعم في

إحدى الشعجميات السياسي بمارسون وظائفهم ستسستبرين خلف بعض الرَّسِسات الوهمية، او السياسية والْبِرِلمَانية. وتقول الجلة، أن وستارتون، عي وأحدة من هذه المؤسسات التي تم التعرف عليها من قبل

ابتداء من العدد المقبل: ستكون احضان الصياد مفتوحة لاستقبال رساللكم

وتفعيلا لهذا الخط الساخن الذي نشرعه هنا، بيننا وبينكم، فباستطاعتكم

ملء أي كويون من الكوبونات الواردة، وحسب موضوع الكوبون، ليتم تحويل

رساللكم الى المضتصين المتعاونين مع دالصياد، من اجل خدمتكم علما بان

ترسل الرسائل المرفقة بالقسالم الى ص.ب١١٠٥٠٥٠١-عمان - ١١١٢٣ الأرين

فتاوى شرعية

East Ilaule

وقضاياكم التي تبحثون عن حل لها.

رسائلكم ستعامل بسرية تامة. والى اللقاء

العيادة النفسية

(٢٠٠٠) مع ثورة في عسالم الزينة وليبوسوم ولانكوم، اللذين شكلا بوابة والجمال، سيما في التغلب على زحف الدخول الى صنع كريمات تمحو معالم الشيخوخية ريداعبون خيال المراة الزمن، وتقلبات الجدو والتلوث، ولا الجمال ماثلا بين بديك بابتكارات جديدة، تغني المراة عن زالت الابحساث تجسري لابتكار منتجات استي لودر، وايقون، ردكتور بايو التي تعلا الان واجهات معارض ويسهر اختصاصيو صناعة

> الجمال في مختبرات لوريال الفرنسية على تصحيق غمايتهم المنشودة في تصنيع مستحضرات تجسيل خرافية تعيد الى النساء المتقدمات في السن صباهن الذابل، غير ابهين بالقول وعوامل تكون خلايا جديدة، واساليب الشائع «لا يصلح العطار سا افسد مقاومة التاكسد.

> وتصرف المؤسسات القائمة حاليا، بالكشف عن أن مستسحمضرات وبشكل ملفت للنظر شركتي وريفولوزه التجميل التي تحتوي فيتامين (١) الاميركية، ومشيسيدو واليابانية منات قادرة على حماية جزئيات الخلايا من الملايين من الدولارات سنويا على عوامل الزمن ومقاومة اثار الشيخوخة ووسائل بالجلد وليد هذا العقد، فنفي عام اضفاء لمسات ساحرة على الشعر ١٩٧٠ شاع استخدام جزئيات وفسروة الراس، خاصة في سجسال «هيدروكسيد ، الفاء التي حققت صبغات الشعر التي تخفي الخصل نجاحات مذهلة في ازالة التشوهات البيضاء والشيب ولا تستغربي سيدتي واثار حب الشباب وفي عام ١٩٩٢ اذا مما وجمدت ذات يوم في واجمهة توصلت مختبرات وايفون، لصناعة معرض للجمال افراصا تمنع غزو كريمات جديدة اطلق عليها اسم الشيب للشعر .

وبروج الدكتور ، دينيد كاتل، لجهود مجموعة من احماض ، الهيدروكسيد .. مختبرات ريدكن الاسيركبة التي يعمل الفاء تادرة على تنعيم الملايا الميتة فيها قائلاً ونسعى لاستخدام وسائل على البشرة، واكساب الجلد ملمسا تكنولوجيا بيولوجية حديثة، لتصنيع ناعما حريريا. صبفات شعر تحمي بصيلات وفروة الراس، وتحساكي بالوائها الشمعمر ونيس قمسم ابحمسات وتطوير الطبيعي مثل صبخة الميلانين، مستعد ضرات استي لودر - من وستحدث هذه الصبغات انقلابا جذريا تصنيع السراص وكريمات تتناسب في صناعة اصباغ الشعر في القرن وطبيعة السن والبشرة، وتصعل

العناية بالجلد تسارع التطورات التكنولوجية حفزت علماء الجمال الى التفكير بابتكار منتسجسات للعناية بالبستسرة تكون الى باطن الجلد، ومستساهاة الجلد استكمالا للمنتجات التي طرحت في المي، وابتكار داهمر شفاده يماكي الاستواق عمام ١٩٨٦، وتتسم بكونها اللون الطبيعي، وكتعبانتهم يسمى اكستسر تطورا وحسدانة من خلطة اليابانيون الى ابتكار واحمر شفاه









الحمال سنة 7. . .

اشفاه دائم التوهج توقع خبراء التجميل ان يتزاهن عام مكريستيان ديوره ومستحضري

طبقات الجاد العميقة كمستحضر

ليبوسوم الذي يتيع الصال لتغلغل

نرات الاوكسيمين الى أسطل الجلد،

وتجري الاختبارات حاليا لتطوير منتج

مصغر بحقق هذه الغاية ويتكرن من

الابحاث عن مرزثرات تلف الجلد،

واستقرت جهود غيراء التجميل

ولا يعتبر البحث عن وسائل العناية

وفسروت، أو الاسواكية تحسيسوي على

وتمكن الدكشور دانييل ماريسن

كمموصسلات نفاذة الى اسمة الجلد

ولا زال خيراء الجمال في العالم

يمضون ساعات طويلة في مختبراتهم

لتصنيع منتجات باستطاعتها النفاذ

التجميها من عوامل الزمن.



بالرة بدو الشمال الجنس: اثاث

اعلان صادر عن معانظ المغرق / رئيس اللجنة المركزية لدائرة بدو الشمال الانتاخبية / معافظة المفرق

استناداً ، لاحكام الفقرة (جـ) من المادة (٣٦) من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته ، يعلن لاطلاع العموم انه لغايات الإنتخابات النيابية الفرعية في دائرة بدو الشمال الانتخابية / محافظة المفرق اقرر ما يلي : ١ . تقسيم الدائرة الانتخابية لبدو الشمال الى مناطق اشتخاب فرعيبة وتخصيص مراكز الاقتراع وعدد الناخبين وارقامهم في كل مركز كما هو مذكور بالجدول المبين.

٢. دعوة الناخبين المسجله اسمائهم بالجداول الانتخابية النهائية لاستالام بطاقاتهم الانتخابية من المراكز المخصص لذلك والمبيئة بالجدول المشار اليه اعلاه وذلك اعتباراً من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/٤/١٧ ولغاية يوم السبت ١٩٩٦/٤/٢٧. ٣. يبدأ الترشيح لعضوية مجلس النواب ولمدة ثلاثة أيام اعتباراً من صباح يوم الخميس الواقع في ١٩٩٦/٤/٢٥ الغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ٢٧/٤/٢٩ م احمد اللوزي

محافظ المغرق رتيس اللجنة المركزية لدائرة بدو الشمال الانتخابية

- 1	غ لنخصط ۾ الڪي		 		E/Jul 9	الرمون لياليا. تعليه	-1	إن والريدة للقاهد. قسال	40,000	344	200	3-4-4	-		-	21,000,00	مراز بدرت البطارة	مرگز تاسطان	لغورال والخله مدن		14
ŀ	- Part -	뤄	-	4	البار والرام	a and a bi	-				<u> </u>						414		-		
		1		[.			4	-	4	"	li .	1"	-1	119		بيانت	وقعاب فكاريب	و لمايه لاليه لني	لطيخلورة	Ų.	
17 Jpg Jpd	107	':	~*	*	لمآب كارية أعدد	1						915	141	14		450 64	_				
		+	== -	다'	Cap Cirks	Cate State	والرسم يوافقت أيا	-	100		نان دراز ۱۹										
"	***	-}-		긃.		10. 100	4				47.37-24			""	1	والرعاري الساسية البرايات بدار	راثر هند ان کالشیب: الـــ	رومه والنسب	زه رسيالك	4,00	
					حرقا گئی، نقات آرماد نم		Childhi	dath private	40	"		10.3		170	-:	وعرارها كلرسا	بحرانا فكرية البو	بحرانا خالونا أمون	مولاد الله إن	No.	-
1		 [i- '	•		•									-:						
		_[-		-4	د ودا قد شرهاو	4				lΙ	13	1 -1	"	17	٦,	و درنست فكرست فيولو إذا أمطين				1	l
44	1 50		<u> </u>							l i		100	te)	111		Stanford all					1
	490		***	4	أسرأه كالرية ألمانا إلسا		Angelia de la			81	77.40			101		Uto tenan					
."	101	- 6-			لمردوق ليتناعا		~	NAME OF STREET	1						1	· enterthy	ر لنسر لہ فاو ہے قدر	بلعراء لكان فان	ليو ليالوران الداد المودارية		
	**	-1-	•••		سم فتوعل فكريه لسف	هين فيسوعل و		عسي المسويةي ددعاي	to all an	8.	نو ملا):	77.		V!		بهالمزد					ı
		ı		-1	۾ ڪيو ا		ومراهد الا	ئىسىرىق دىدىسا تارىر شىلە			1	[" <u>"</u>	,	**1	١.	برماسير أمسية بال الإسفية الرشاطاتان ال	ومنهم السعر دال الكرية المين	وحسي السنوال	مستر فستر دار دوساز	ماي لنومال	
	141		-	Til.	عار الجمال الاروداليث	7			1	1 1	l						32.02		ئىسىدۇر ماسىدا كىر دانگا		
_" "	- tre-	-1-	710	اب	د الروح منا فيوطر كانها المث	4	last sade					411	9.9	944	94	يعتسن أمسمرول	1				
		Ĩ		7	4.40	311	AI COL	Lighterprise	سالىرە <u>ل</u> ا	"	47.30	701		1:0	- 11	المستوالية والأسا	In address	Leggi Stand Lang		-	 _
		- -	_ -	-1		4				l 1		1	- 1			1147.08	اللها أبد		نر در ساویاوول	مالبط	1
شو شرد ۱۱	94-	1	**		ساھوبال (الرباطبان ذھان	3		j											عاربي		1
	19.7	-	7:-	P*			La Capa de parties	والربادوها فروي	1000		17.30.02	1	_ `	10	"	پسائلویل کاریا گرولوی اسلو				1	Ι.
	le e		04	#	ما <u>مدر</u> ی از کمال کالاناور د		10 miles		وَ عَمِدُنِ	-		11,9	1		- 15		والب لاهاب	رسافيهار كاوينا	وغب ورمه فهي	· word	-
	100		10	크	وسل محدود در و						47.3m gi	1915				قيين . دار (دست ال	انن بهٔ تجل آین				
		•	_					•		-						بم المجرب البرائية اعتر	750 241 54	ووتماران	رُ ايدُلُ مِنْدِيا فَعُيْنِ	ولمل	
ep.y.					· ***							1401	1.1	034	13	J					
-	بر <i>و المنسول</i> ر قندي	_		_	£3433	و کر مولوکوک (۱۹۲۲)	براز صيد	لىپرولارد خىد سىر لىداد	السوطالت الإعلام الرجم	معد		4	-	=+		- Parket					_
	-	=		•					- Janes		44544					1,10,10	مرگز عبرات قطات 1900ء	مراز المحلأ	كتي والآية فظلة نحص		35
11 100 20	""	'		••	و فول فيمه الله	ورد لمد اس	وي ليمار الب	وخيط شحيا لميس	Jalg	77.75		ر ب	-				4700		444	Abrillion	
	1900	7	1.7	81		درها بدا لج	· Charles	روسا مسامعي	larly)		47 540 35	g.		117	17			ووصولين	أر فسال من العبار	1417	-
			l_		وعدور سي			وهيرو الميبا خالي				011			7-04	لىرىلىدە اربو دىرىسىا بىسا	ord from large				
17 d pg 344	*13	- 1	1		روساسه وينهدون		3			1					{	لعريشن لدائي	One and refth	رو لمال جن	روسانجواسون دگاخیوهرون		
	1.9	71	211	•		رح الإدالان	والوا عاد فت	او دوروند د لند	نو اکود-	12	173,000	171	7	141	70	رزوميما بمسما]	į
50 Jan 244	- 📆 -		- 44	-:					-			6,1		- i		40 000			-		
Tipe 34	10-	ા.		•	de la de la constante de la co	- Allerton	ر و دولو قبر	اردوسان جسولسو او کا فرسان فقوریه د	mark #	" .	4030.32		•			-1-24	Annual Sel	(Albanda)	بر اللحيدة لبنيه	بر ويد:	1
								100			ئومرد"	SM.		441	71	وخراهون فحي	وغاهات فعي	بارجود احد	-		٠,
	-121-	-		-i		رهوه غون	and hear	ميدا فرزاه فيمايا	1	77			- 7	- 1	- l				الترشط يهدد أدرونه	1.1	. •
10 يوسون	188									i				- P ²	-	silly offe	وسيداقين	يسالن	م منز موطر (علملا) .	- Inc	-
	112	•1	199	91	وسج جي الند	يسخ منو فيو	and her	سو سور صبولام شا		F.0	47.4× 34.	Tie.	3.1	-10	. 31	ولاو مؤافي			11.0	, m	
Wat .	- ::-	-#			. 4444	رفهوفي	W10 00 10 11	-				101		107	- 91	وبنومتر آنان	سودر ڈی	all have	Listenson		
17.52	111	_:L	<u> </u>				يتر كني الكرية لبن	MIN OLA	444.8	· "	**34	- 47		_					مزدرون	حوسد	1
1.	ME		•••	#1	و لجلب الخضية	وخيامه للمثلث	فرو لئي	المالية المالية	448.6		1134	251	- 1		•	NH CAT!	api dida	ر ۾ ڪالي اعرب الب	A HAT GALL	au	
17.54	TRI -	- 1	-	75	ماسلىيە ئەتلىق	1.1		الإرقطاءاه		I		141		14	-	ر اسلامه الناوم	والمثلوة المثلاة	- 40.00	البار الرام الرام		
	- Till	-		11	יצינישיטיי	prigation.	-25.04.25	الد زسايات دسانيو	5-13						_				· Notes	iple!	
17 34	73	•		•				الراول طسيان اشا			47.84	- b10		312	-#	و صليو الكور حادز الروي الداريان	بدار زباج قني	t de la company			<u></u>
~ ; -	199	-;}·	300	-		100	Co Since Deputition	روزمور الن او الله المعادلات	وهني		غو.٧							in sets it is	يار زيونيوسلونيو ورنونيوسلونيو	5417	
	.000	4	-		44			4				5.66	-	121					" A see th.	44 .	Ŀ
. wat	-11	1	""	u	رم قائب تاریب فات								_ ' '			واز الفهند التوسط أغير		out said part 1)	ا المرجمانه	وغلن	1
	111	1	:m -	11	THE ST. LINE	,,,	All and pick	المردارها والاملاء	a Maria.		47.34	(ii)	1	191		وم اللهن أكارب					
1733	101	-: -		-		140		•	. 44,49	:		14		151		1000	46a M			1.1	
	1 1 1	:[-11	-	و بجود احد فارت	۽ ڪئي تامم طبق	SAT PATE	Deg 2	, AP., E		مون -	111			-"	مواس الووي رهوما رافغ	جهاب و المسوج. البين	الراز استم المد	other faltities		1
-		L						- Car				IP.		777		وللسرو الوسد	ولكار وارسر أأبان	I WILLIAM	party and post	- 1	+
7.2		_					4				30.34	- 10	'!							- 15	
7 22			-1-	-1	E ME SA	_	و از البيك			34	of Spile					1943	وال سراد العاد	1.13		1	-
- 12 P	- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-				, Interest			And Antic	. [لېلان. . ال	4-	-41 3	-	. 1.	****			wall flow	1
- <u> </u>	ر الدي د الدي 	-	د اند		<u></u>				- High	7.13				79.6	7	and and de pilling	S.F. officer	رو التي الارد الاي	1		
			777	- 11	ر زينياميو اسم		ا روڪش ڳي کن				4134		- 11							OR NA	
17 34	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1			799				Repair Park			1		! }-	-			-		Radio de Sign	1000	
17 344	والنبي وا		714	77	و لغلاج منبق الحدد	od gongong	ر دوهش چپ شن رمسالس		to to	- 11	41-34	710		711	791	and states	· Lines	Selling	Name and American	To Sept.	- -
17 94	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1			1	، منزل للف	and state		Repair Park		12	1134	710	44.	71U				Selling	All Service	1. 13	<u> </u>
17 34	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		Tin In	- F - F - T	و مزل لغه و ليكرو شنه	ر کنید اس د تسدر و کاره نیم	وقدعوا الدين المع	January January January January	646 646			178		10		ر اسلماری فالیست فهر	ر درون اکوب انبر	Selber,	Special Section 1975	44	<u> </u>
17 pa. 16 pa.	100 mm			2 - 1 - 2 - 3	ر میل افت و لیکرو شکه و لیکرو شکه	ر کنید اس د تسدر و کاره نسو		عد المنطقية الله حدا الله المدر جري	فلون فيدر فيدر		1134	178	44.	111	. Tr	و استداری خالیب قهر و اشهری آمیر	ر فيدوي فاليوت الزم و المحدد أوجر	وطاس. ماريوس موريوس	All the same		
17 pa. 16 pa.	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Tan Ire	3.6. 4.3.5	ر میل افت مسترز شد رئیس الی	ر قبطري قاره دسماري قاره دسماري قاره در گھيور قبي ارگرجو قبي	رهمها الدي والرساور الاربا الدي والرساور الاربا الدي	January January January January	646 646	1 2	1134	72 EE		111	. 51 1.00	ر اسلماری فالیست فهر	ر فيدوي فاليوت الزم و المحدد أوجر	وماني ساري الرائم الرائم الرائم	All services and the se	1	- F

قضايا قانونية

هاتف ۱۵۱۹۰

الجنس: ذكور

دائرة بدو الشمال

«النبي والنساء»

ا ما مكانة المراة السياسية في الموروث الاسلامي ا إلى المو موقعها من حيث أتفاذ القرار؟ أتسبب وهل بحق المعراة تسلم القيادة بحسب الفكر الاسلامي ، هذه الإسطلة، وكلير غيرها، تفجرها فاطمة المرنيسي، في كتابها لحريم السياسي، لتصل الي اجابة حقيقية، وتفسير عقلاني بحث، كل ما راكمته العصور السياسية الإسلامية من مقاعيم وموروفات

عندسا صدر كشاب والحريم السبياسيء للكاتبة المغريبة الشبهيرة فاطمة المرتبسي، في عام ١٩٨٨، تنادي الإصوليون. والمتشددون لرجينها، وتصفيف كتابها، في مقامات الكائر، والردة، دون ان ينكبدو غناء قراءته، فقد صدر حيبها باللغة الفرنسية، واشادت به مراكز البحث الاسلامية الشارجة عن نطاق الاصوليين والتشدد.

ونحن هنا، الا نبادر الى نشر هذا الكتاب، يتصرف شغيف، فائنا له ننشذ مثل هذا القرار «الجريء، الألقناعتنا، بان منهج البحث في هذا الختاب والفكر المقارن الملبوت فيه بكرس لمبدأ الصوار الصريح والمتحرر من قيبود الشقديس السباذج للقديم، غبير انشا وفي ناس لوقت تعفرف بعدم القافنا مع الكانبة في كل ما تقوله، وتتحفظ علم بعض العبارات التي استخدمتها في متن التناب.

ان نظرة تلقى على الاحصياءات الاخبرة

هل يمكن لامسرأة أن تقدود المسلمين؛ من ندرة مدهشة على الراطنين المتواضعين سؤال وجبيته السمان الذي اتعامل سعه. ﴿ فَي دُولَةُ مَعَاصِرَةٌ ﴿ والذي هو كغيره من غالبية المسمانين في المغرب، مقياس حراري وترمومنوه الراي الملانتهابات في مراكش تؤكد على ونبووات، العام، وقد صوح، متضايفًا من سؤالي رغم — السحمان، فباذا كبان الديستور يعطي الي المستداقسة التي تربطناء داعسودُ بالله: . النسساء الحق بالتسمسويت والنسرشسيع بصيث سقطت نصف دزينة البيض الطازج - تعطيهن سوى المق الاول.

من يديه والتي أتيت لشرائها. وكان هنالك زبون يشتري الزيتون، لخذ من النساء الناخبات/ عدد محصور من الزمان، ربدا على اهبة الاستعداد للبصاق، قوالب يصافظ عليها عادة في دنيا العرب، كان السمان مهورسا بالنظافة رحتى ولسوف يكون اكتر نطنة اعتبار هذا اللعنة، لا تبرر، في رابه اتسناخ الارض. وتصدى للعديث زبون اخرء وهو سعلم ﴿ مَلِياتِهَا تَعْيَرِأُتَ، بَيْنَ تَعْلَمَاتَ لَلْنَسَاءَ اللَّوَاتَي كنت التقي به عند بانع الجراند، وجابهني ﴿ ومقارمة الرجال الذين بتصورون لانفسيم،

هَمْنِ وَالنَّيْرِقُرِاطِيةُهِ الأسلامِيةَ، ليس

مع القرآن النزل، وفي أن واحد، مصدرا ﴿ مَبِعَضَى السَّاء مِن تَجِدِثُوا جِعَي، وقد للقوائين ومرجعا ومعيارا لوضع معالم تميز المنش على الاثر الذي يجب أن اقتفيه، كي الخير عن الشير، والمباح والمحرم والاخلاق ﴿ المهم بشكل المتمل، المنصوص الدينية التي بما يمكن أن يوانن عنه العكمة الصاممة منه المادة، الملالي والاتبة.

السياسية اللاسية كما هي شعبية؟ وكحما الذي كنت في أن واحد: حمائوة بسهلة، والنهلة الأولى يستبط في يد المرم من مستلزية وغيامسينة شيطيزت على القيور ﴿ عِسْدِ المُجَلِّدَاتِ، وَلِلْحَيْبَالِ يُعْسُرِفُ لَالَا إِنْ والمسرورة الملعبة لان استبراق من هذا السلم الوسط لا يمكنه ابدا إن يعبرف منا التعديث وأن القب في التغييوس التي ورد : يعزى الإضاف الإضاف الماسية النظاري . النبياسية، عظرا لل عمود الله ورسوله له أكثر أليها وإن التواف بشكل العظم عنا له والصيميع، تتضيمن اربعة اجزاد مع المرح والمسما عنا ضوق كل سيء رد على ذلك

١٩٩٦/٤/١٨(١) ١٩٩٦/٤/١٨(١)

عائشة دعمت «خليفتين»، وحاربت «خليفة »، وبقيت من «الحريم»!

لانه من اجل كل حديث، يجب التحقيق من هوية مساحب النبي مصلى الله عليه وسلم-الذي رواء، وفي اية ظروف ولاية غاية قاله. وانتهاك فاضم للسنة القدسة وكذلك سلسلة الرواة الذين تناقلوه، ويوجد من الاحاديث الكاذبة اكثر مما يوجد من الصحيحة، من اجل كل حديث، يعرض نشائج استقصائه، وإذا تكلم عن زيد أو عنصرو من الناس فبلا بد من تفحص

> رغم كل منا اعطاه لها الاستلام من حقوق غالباً ما كانت ممائلة لما اعطاء للرجل من مسترى التخطيط الاستراتيجيء

ما يفعله الكاتب اذن بعانشة، زوجة الرسول، التي قادن مقاومة مسلحة ضد لانه يرجع للسنوات العسشسر الاول من النهروان، وموقعة صفين وفي كل المعارك مضى هذا الى البصرة في كانون اول ٦٥٦ الاخرى هيث ادرنا سلامنا ضد بعضنا مساهمة في الحياة السياسية، معارضتها

ونتوضح هذه العلاقة: مساهمة كثيقة - شرعية الطبقة الاصولي الرابع، على لقد يتسمقم وليحسنا الله من محسانب هذا . المنتخبات، كعلامة تخلف بخمود في انجاد . وجسسادي؟ من سنة ٢٦هـ، المهست للغليساسة وهي تعسرض السكان على العصبيان، وعلى الحرب الأهلية؟؟ كأنعكاس لكثافة النزاعات التي تحمل في القد لعبت عائشة بالفعل دورا حاسما مدرسة ابتدائية، تعرفت عليه عرضا عندما يأخذن دستور بلادهن على محمل الجد في حياة الخليفتين. رساهمت في عدم بعديث اعتبره حاسما في الرضوع رواه رغم التستسريع النافيد. أن السلطة مي تقدم له الساعدة في الفيترة التي كان وهو بدامس بيطه اوراق حسرمية النعناع بالضمرورة ذكورية، من هنا كنانت الفائدة معاصرا نيها من قبل المتعردين، في ميرته

استقرار الخليفة الثالث عثمان، ورفضت ان البلكة: •لم ينلج قوم ولوا اسرمم امراة•. - جلادِم انارة عدّه الافاق المقلمة من المفاصة، * - المضاص. لقد تركت الدينة اثناء الّم وهذه النعنيات العميقة. وأتقحص الذي ﴿ الأعلية لكن تؤدي ضريضة الحج الى مكة، الرمازي، أي المنتجر، لهذه الاسارة. وعم احتجاج المنبد من الاعبان الذين الحديث أمرا سهلاء أن مجموعات الحديث والبقالة من جهة أخرى للصدون الراة وعيطون بها، أما بالنسبة لعلى، الخليفة وثائق، جمعت فيها تقصيلات دقيقة لكل ما ولهذا شان الحادثة المزعجة التي تعرضت الرابع، شانها ساهمت في اسقاطه اخدة قاله أو قعله النبي دصلي الله عليه وسلمه لها في دكانة العسمان في هارتنا لم تكن السيادة المعارضية السلحة التي تنكرت وتشكل عدد ألجموعات من الأجاديث ومزية يكل بساطة، ولكنها كاشفة اسلوك الشرعية خلافته واسوف يسفى الزرخون كانت تستطيه عائضة مبتعدين مكذا عن ان يويطوا في ذاكرة صنفار السلمات لسم والقيم. وتزكت فكان السمان خلسة دون أن يعرفها الجميع ولكن احدا لم يتقصباها امراة باسم معركة. مع ذلك لا يمكن مندو البس ببنت شهة، زماذا يمكنني أن اقول فعلاً، اللهم الا إذا استثنينا السلطات في عائشة من تاريخ الاسلام، ولا يستطيع مزافنا تجاهلها: مصحيح أن عائشة هاريت ليس التنائيب في الاب الديني، عملياً علياً بن ابي طالب في معركة الجمل . . . ولكن هذا العمل القردي من صحصابية ...

الغائبة اشاعوا ان النبي محمد . صلي الله عليه وسلم اقصي النساء عن الحياة العامة.

غامض للسندي الشحيح في صعاوماته. انه لا يجب النسيان أن هذا العمل الفردي الشهدسس امام صعوبات جمة في قرالته كخطا ومدان من قبل زوجات النبي اصلى لتم ديئي يعبود للقبرن التباسع عممات الله عليبه وسلم وعلى كل حسأل نسان البخاري في سنة ٢٥٦ حسب التقريم عائشة بذاتها قد ندمت على هذا العمل. الاحتجاج بتجربة عانشة التي اعتجرت

الخليفة الذي كنان بحكم عند تذ؟؟ أنه لا الوحيدة المسزولة عن الدم الراق في موقعة لكن في أبة مسمسادر من النساريخ وسلم، كان قد قال هذا أو فعل ذلك، الأمر

ان النبي محمد مصلى الله عليه وببلغه . بأن العهد المعاهد قلما يشكل استثناء و لعد الشخصسيان للزاريخية المعرفة - عندما يتعلل بالتنكر للاستيارات والصالح لكثر في تاريخنا، وتعثلت معلومات غزيرة في سنة النبي الكريم التعلق به، تقصيلات عول الطرائق التي كان هذا الكتساب ليس هو يكتساب تأديث يرجبه بهذا الشروات، وايضنا، ارصيانيا لا ، فالتاريخ مر دائما لغة جماعة حكاية عرض يمكن لجمينازها عن هياته المناصة كيدي أخياط تحت اعطية دهبية وتعرض عند كان يتعامل مع نساته ومشكلاته الزرجية أواهري التسزيك الداتي هذا الكتاب يبهد ر واكلاته المنصالة، رميا يضيعكه ومنا يعطينيه " التغييه ال يكون تاصية . تكري أنزاك نحو البع ان تشويه شنخصيله لا يبكل في بلاد النكة تنسخب فيها الذاكرة. وتعتم النواسي استنامة بنعيث ببدأ التبطيم الديني من غيل الونت وتتلاشل الاحداث بيناء كاما في الإحلام مجمول المدرسية، مع قال، يحكن للمسلطا التي قطعل لنا الكوة

وعليه وبدون شمارح جيد، سينون غير من عائشة اعتبر من قبل غالبية الصحابة على قناعة بانه لولاً الهجري الذي يبدأ في سنة ١٢٢م، ذلك. وانن اسانه من غير السموح به اعدادة الكان النساريخ كبدعة في الاسلام. وكل بدعة ضبلالة طريق السبلا

وهناك مخرخ معاصر أخبره سعيد الصحابي القصود، والمركة المقصودة بالتحديث، اي مسالة علاقة المراة بالسياسة وذلك لكي يتمكن من اعطاء معنى للحوار او وقد ظهرت هذه السيارة لعائشة لأول مرة للمشهد المعادة كتابته، اضافة الى ذلك، سنة ١٩٤٦، مع عنوان واضبع حسسول فانه لم يكن للبخاري راو واحد، بل كان موضوعها، عانشة والسياسة، وبرجع يوجد العشرات ممن يملأون العشرات من الفضل الى سعيد الافعائي لنشره تصين المجلدات، فلا يسوغ الخطأ اذن، لأن الخطأ الناسين اخرين عن عانشة لم يوجدا حتى البسيط حول الناقل يمكن أن يكلف أشهرا ﴿ ذلك الحين الا تحت شكل وحسفطوطين ﴿ عَمَلِهَا لا يمكن أنَّ عديدة من القراءة وهناك كتاب حديث حول غامضين اولهما مجموعة ساقضات نفساد، موضعة حقوق المراة في الاستلام تاليف صحصه وتصحيصات الحانها على بعض الاحاديث الجحل منارة في عرافا يؤكد فيه أنه لا يوجد للمراة حق ﴿ والذي هي في رايهما كنانت رويث نشكل ﴿ تَارِيحِ المسلمينِ»، قحسب، بل انها لم ترجد ابدا في الناريخ - اسيئ من قبل الصحابة والنص الثاني - انها حامسرة هنا هو سؤلف خناص بسبير النبيلا، للذهبي، - هي النعبوس لنبذي المسلمين في حسالة - الدبير أن بؤكد مأن الدي محمد «صلى الله وفي بداية الاستسلام، لم تلعب المراة الكوس الميرة عائشة بحرص الافغاني المتراس، في كل مرة بحاول فيها تيار ال عليه وسام، قد اقصى النساء عن الحياة المسلمة أي دور في الفضيايا السيناسية. ﴿ على نشير هاتين الوثينة تين، سناهم بدون ﴿ يقلد بعماء قوسينات أحرى، طالبنا بالنسبة ﴿ العامة وعزلهن في النزل؛ وأكنه بشاكيده ﴿

شك، بصفته مؤرخا بتوضيح شخصية النساء حقوقا سياسية، ويطهر نفسه بيدهم، الهذا يكون قد مارس عنفا لم يسمع به حول عانشة، مع ذلك، مان النتيجة التي توصل - «ان ذكري عانشة هي ما بجب التمكير به - محمد «صلى الله عليه وسلم» بصدفته هذه الصقوق ففي اجتماع سقيفة بني اليمها، هي انه يجب بشكل مطلق منع اكثر من اي وقت مخسى، في ايامنا، انها شخصية ناريحية معوز عنه وثائق لا حصر ساعدة، هيث تشاور صحابة النبي اصلى النساء من العمل في السياسة فالنساء الكرى لا تتوقف عن القول الى المعلم الخلر الها، والسؤال الذي يطرح نفسه عندنذ هو الله عليه وسلمه بعد موته لتعيين خليفته لم _ والسياسة يشكلان خليطا سينا. وبالنسبة _ كم فسنشلث هذه المساولة وسط تاريمنا _ الاتي في اي مسقسيساس يمكن تأريل يشر مطلقاً لاية مساهمة نسوية. ولا يوجد - له، فنان مقال عائشة يقام ضد مشاركة - الاسلامي وابس لنا ان تكررها بدون تعقل - الحسوص القديمة؟٠ لدينا أي اثر لساهمتهن في تعيين الخلفاء الضماء في ممارسة السلطة فعانشة تثبت اليسالدا ان نربق الدم من جديد وان ندمر ان الفص القسادس أم يجسم تداوله الاصوليين الثلاثة الاحرين، ويجهل تاريخ - ان الراة لم تخلق لتحدس الفسهسا في - الاستر الحديدة - كيف به كن عامل شيء - فلحسب، مل ال تداوله هو حناصة بعبوية -الاسلام برمته مساهمة النساء الي جانب السجاسية، وهو يري ان دم المدامين قيد مدائل لعمل عائشة الذي لا يرال حياله ان المارسة الساطة في الميذمعات الاسلامية. الرجال في توجيه أعمال الدولة، سواء أكان الربق، والوف مستابة النبي مسابي الله عليه هذه الهدمية التي اضطلع بهنا الاصفاني، فتذكل سلطة، منذ القرن السمايع عضر، لم ذلك على مستدى القرار السياسي ام على - وسامه قلد قلملوا وإن العلمياء وابطال - مكرسا شطرا من حياته التحبير سبرة مايذة - تكن تبيور الا مااشدين، ده عت القياسوات الفتوحات والقادة البارزون ودعوا حياتهم بالدووس بالنسبة للدستذه الدارة فاد كوفات السايا السياسية والمدالح الاقتنصادية الى الغ، وأن ذلك كله كنان نقسيمها تدخل - مجددا بنجاح حيث العيد، طباعة الكناب في - تصنيع الحاديث كاذبة. أن الحديث الخظل عائشة في السياسة أن عائشة ليست - بيروت سنة ١٩٧١،

يستطيع تجاهلها دون أن يفقد مصداقينه. الجمل التي طعمت شوخ العالم الاسلامي الاسلامي استطاع الاسماني أن يقراء أن الدي يسمع على الفور بانسفاء الشرعية بقسمين دسنة وشيعة، وانها وجهت بذاتها .. هذه المراة التي ولا مثيل لها لا بين النساء ... على مثل هذا الفعل او هذا الوقف. وحسب الاسسلام، منات الرسسول وصلى الله عليه كل الخسائر المحتملة فيما بعد في تلك التي ولا بين الرجنال في عصيرها ،، وذلك حسب الملروف والمعامرات والضيفوط السمياسية، وسلم، في ألدينة يوم الاثنين في ٨ حزيران تنابعت. وفي ذلك اليوم، يرم موقعة الجمل شبهادة معاصريها، انها كانت قائلة فان المؤتمنين على الخطابات الدينية قد ٦٢٢، ولم يكن عمر زرجته عائشة أنذ قبل ١٥ الف شمقص هسب التقديرات ومشامرة عن لدن اي مؤلفي استباح ابعدوا الاساديث التي كانت تضمي والمسطوب من هول الفكرة، غلم يتمالك أمره للانتسقابات، فسأن السيناسة الواتسعية لا سوى ١٨ سنة، وقد نزلت الى ساح القتال الاغل مبالغة، وكل ذلك خلال بضع ساعات. معاوماته التي ترى ان عائشة عي المسؤولة الشرعية على بعض الامتيازات وصنفوا في سن ٤٢، على رأس جيش كان يعارض والانتضل بالنسبة لكم ، ايها القراء، ان عن الدم المراق في العالم الاسلامي منذ ٤ مانزيها لدرجة انه. منذ الاجيال الاولى تشجاهاوا ما حصل بعديد في موضعة كانون اول ٢٥١م وعلى الاخص في اي من شعر الضيراء بضرورة انشاء علم لكثيف مصادر التاريع الديني استخرج المجج التي تسمع له أن يعمم، وأن يمر من هالة الجرزية، هاول احصاء بعضها لكي يبران البعض.. ولنقل أنه، صحيح قبلاً؛ أن الله عائشة إلى صالة كافة النساء الاخريات. على تقنية تصنيع الإهابيث المختلفة، وهو كان جمع صفوف المعلمين وهفن قلوبهم أسمودا هكذا ملايين الواطنين من هقتهم ايستند الى تعليل مضمونها. إن عددا السياسي، في أية صفصات من تاريخنا . كبيرا من بينها يبرز من السخف وأيس من الاسلامي الذي رثق كتابيا، وجد بصفته الاستراتيجية السياسية فقط كان النبي مزرخا وخبيرا العناصر التي تزهله لاتصاء وصلى الله عليه وسلم، قد نصح رجيلا النساء من الصياة العامة ويقصيهن في عاقرا ان ياكل الكثير من البيض واليصل،

الله استغل الافغاني الاسماء الكاري في العبادة، الغ د. الادب الديلي الاحدالامي وبطناهمة الطيري. احد المعالم الكيري الأكثر حسمانة من أن يهاجم من هذا الأنب: معذا المزلف الذي. تمتع، بين المؤرخين، بالسهرة لا مشيل لها . اللاصاديث التي تنتمي الي تقنية الشابلة. ريامانة، وشرف لا يمكن جمدها، ومرجعا . . والعمل على العلبيمة الكشف غيرة وهسد رتيسيها بالنسبة لكل من تلاه في مهنة . علماه الانتسروبولوجيها في نهاية القالد

هو شهادة نثب: ، ان النبي مصلى الله عليه الاحاديث المستعة فالامام المنبلي ابن فهم المتازل وينعظ بهن لدور مسسمامية دور وقال الن على الزمن أن ياتك من العسل وأن النظر الى الوجه الجميل جدا أوع من

وسوف بلاحظ عبر حالة البخاري، أحد المؤسسين، في اللسرن التساسع، لعلم الاستاد، كيف طرووا هذا العلم من الكشف التاسع عشره وذلك ما يثبح لها أن تلاعظ

جوائز التوفير الشهرية الكبرى



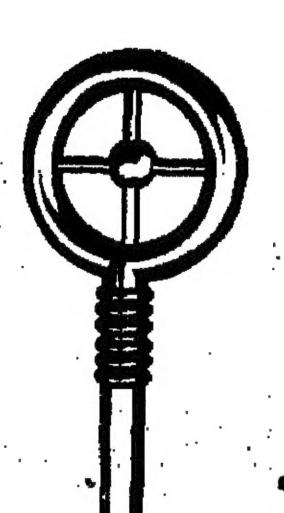
الكبرى. الجائزة الشهرية الكبرى. 000 دينار لفروع الاردن.

30000 دينار نفروع فلسطين. 1000 دينار جائزة الصديق الفائز.

200000 دينار جوائز السحوبات الخاصة.

مليون دينار مجموع جوائزنا النقدية وهدايانا.







اقول حتى لو كنت على خطأ يجب ان نتعلم ان نكره الخطيئة

طلال الرشيد

بين بنات العسوام من

والتي تعامل معاملة خاصة من قبل

اهلها حبث كانت تضيئ منذ بدء

شميابها الى ان تتروج وتسمى بنت

وذلك لان تشيوع القيائل معتقد بان من

يريد طلب الزواج من بنائهم يجب ان لا

يكون وأغبا في القتاة ومصاسبها بل

في القرب من والدها «الشبيخ، وبهذا لا

يستطيع رؤية البنت الإ اهلها في

حضور وللاشطة، التي تمسط شيعرها

وتصلح شانها من فنرد الى اهرى.

الخياء او المغياة.

العشيرة وبين بنت الشيخ

ولانكره المغطئ رغم انني لست مخطئا عندما .. قال لي شاعر •كان صديقي،

مجلس عتيق .. هذا غريب وذاك رنيق شباب والسيدة بنات غياب ويا ويل المهات

مسكينة بنت الشفاه مسكينة بنت العيون كلهم جدَّاب .. كلهم لعَّاب .. كلهم كذَّاب .. كلهم كذَّاب .. كلهم كذَّاب

قلت النئي معادق ولان الشعر من وجهة نظري ليس فقط رسيالة الى حبيبتي بل هو الصدق والمراجهة والتنظير في احداق الجروح الغائرة في أعماق الانسان وأن لم استطع مسح الغيار عن الحقيقة في امور

كثيرة سالمس بالشعر جروح الجيل ليتسنى للنيام ان يفيقوا

[منان] • أدري مهر مدري حقيقة أنا أدري أن القدر يذهب حياة الناعيس، .. هكذا يقول باجس نمر الزيدان .. غير انني ادري

أَنْ - - أَ ايضنا بان باجس نمر الزيدان حتى لو قال لا ادري مو الادرى بعمق المعاني وجمال التراكيب وهذا هو في قصيدته التي يوجهها الى خاله عبد الكريم النوارسة. ◄--- باجس الزيدان

مليت من كستر الهنواجنيس مندري مدري علامي منحيس بالهواجيس

وهستى من الايام فسينسا تمدري وانا امرف ان هذي يتدخل بها ابليس ادري مبهو مندري حقيقة الأادري أن القسدر يذهب حسيساة المتساعسيس غسزا على الشسيب واقسول بدري والحزن سيطر في جميع الاحاسيس وكن التسدر ناوي عسنابي وغسدري اشسوف عند اقسدام رجلي لواليس اضحك وانا ضبايق من الهم صدري والنار من فسوقي ومسرات حسدري

تصلان معلي الوقيدة للمبحيامييس تعبت اقدامي في حيالي وانا اقيس مسارن لى الايام مسئل الجسواسسيس

طعنالهم بالروح خلف الكواليس

ليستك يبسو خسالد بما صسار تدري

یا خــال بان ارغــاي مـن عــقب هــری حسيث الجمسم نش وتليش وخسدري من هرج رامين الوجسيسة المعسابيس ناس مسقسامسدها تنازيل قسدري هذا ولا قلتــــه تحـــدي وانا ادري ان المراسل للبــشــر فــيــه تونيس

ومن منا فقد كانت مناك تبيلة تسكن في "بيته بجر حصانه كانت البلت تعترض ماريق طبغال الجريرة العربية وكان شيغها يعرف بللب ءابو الخسيسرة وكانت له بنت في زهرة . فعالت لوجهه لغرف انها تقضده فوقف نقالت

بقاليا وبعد ان تاكبت انها خامل جامدالي كانة تلدن ستاجاين غير الي فاقتالت الام وبدون إرديه طيعنا لمعطاب المناك البعدة من عن يديناني فيهالت الله من افراد عشيرتنا ولكنه من فزع غير فرهنا ومع لحلك تسيدوا أنعل والمصهم بهبائل اللمسيلة وتدالات

A No. of the color of the last of the color
والمنا المعرب الفثاة بانها ستنفغ الثمن امها وقالت بطريقة غير مباشرة ال عدد الد

الفيدة ومن الحِلِّ أَنْ مُلْ عَرفُ عَلَيته، شَا هِي والمسالة يا أمن قالت من الوحيد الذي عندما يأتي بقله إبوك وسنتقبله ويجلسه بجانهه ك المعلون وفي السياة برجل فكله الفنارس عن والدوكال الازمى تلاز عن يود لدب ال

وأبع أثره أمرأة الأوعشقته مقالت النئت اربد

البيت منفيناة على بن قالت النتاة للماشطة . والإبيان

. شبايها وكانت غاية في الجمال وكانت هذه ؛ إنت عقاب قال: نعم مقالت مرتجلة هذه وأم شبامان و على رايت من هو في جبالي من إليا عقاب واكبدي بها اليوم عيسي البشن يا أم شامان مقالت العنون مم مناك بيسمس يكون بد الحسمين الالتسيسان أمير الجمال أبني فسامان والذي كانه البدر بمبهس ولالع بالاضساف ينز المبي و منك أن تليسيه لجاس امراة وتصفيريه منك وعلى عقيد لي عنقدة بنالطفيه ون الرة القادمة، وهكذا فعلت فالتقي شامان عبقيدة جسوير وعساقيده جيهس ضسائم بالبئت ووسسوس له الشبيطان بعد أن وثقت . هلال وهلالين والبسوم والمبتسي البين به فياع تبضيها ورجل مو والمه عن إلا مباليات مساميلي فسينيز ميونميات العاسيرة وكانهما يبعدان بن سريق جديد المس القطا لإدبانا حس والسي

عن اللال وإد لعره الريهسسية

فمال عنها شمالا فعالت لوجهه فعال يعينا

وكان لحملها شهران ومداسا تقوله في البيت الرامع فادرك عقابها مصعبتها وقال من . هو البواره فيقالت الطبيع قال سيوان المنطول دا وال أم يوالق السوف العطائر على يقع الناد على فاينار عليك

قاني البيام الثالق خطاعا، من الشيخ طوامل روجه اياما بيكان اللمندس قالع للزواج ان منتر عليها فانط علن للدا فوادت وادا وكان راد القبيلة معتقبون انه وإد مقايم الى ان للغ عمره المائل سنواط أمر كل مدا الزمن عَقَابُ لَمُ لِلْمِثْلُ الْمِنْ عَنْ مُتَأْمِنٍ لِللَّهُ الْمَثَلُهُ الشنيعة والويقلوب منوا كلهج إلى كاع الها

بير يسقى اغنامه ايضا المنتال له شامان ارید ان أسلى غنمي فأأل متأن بعد أن أسلى أنا فيقبال شامان لا بل إذا قبلك فإذا قبلك دائننا ولني السيباد

كثيرة فادرك مقات انه من صاحب ذاك الفعل الغاطرة فالدل معا شجارا ولظاء مسلمينيع مناله ثار لامل شنامان من عبالمان من المانية النين مموا بالرعيل فلوزائد البنت واسمها بعيلاء ال

لولا ولولا وليو لمست السيسيم

من خسيسالي طيسمك الكاذب سيري

سسمثل مسسا بين الشسسريا والشسسري

شفتها .. ماشفتها .. لأشفتها

الغنم التي حولهما اربعنة غومسان وأتول القربين تها رضه للتتأر فينتقم أمل

السنة الأولى - العدد (١) ١٩٩٦/٤/١٨

مساعقد في بريطانيا كل عام ﴿ بِمَولَةَ لَلْجِمَالَ الرَجَالَي.. تشترط في فؤلاء المتسابقين ممارسة تذكرة سفر مفتوحة لزيارة عدد من النكا حيث يلتقي فيها عشرات هوايات ظريفة المسافة الى تمتعهم درل العالم. الشباب المفتولي العضلات من الذين بمواصفات المرح والدعابة.

> ويتسابق للاشتراك في مهرجان سيد بريطانيا - عدد كبير من الرجال



- - انا ناعدة بدا خيارج ابينها عامل الناجم جنون سالترس، ملاكمة ناشئة الى بطلة قومية ويجمة

حصرا على الربدال عليودا طويلة من علية وكاردكورده البيارنانية بعنون ألت أن بينوب غرب فهرجينيا يقول زوجها

النيس مظرا الا تحسفل بحرب بسارات بشبهادة الوكالدريوس بعثد سرول اللائد أوه دريوما مدم مارس والهما زوجتي في

و الدور و من المعالم من المعالم و من المعالم المن المناوع في المجارة في المقالم الأول و من المساوه في المساود في الما المراد المناوع
والمناس ما المروة ميندي على أن الفح المرفوق الفارعية الإيركندية ومدود رغوا ومنفع فالاثني بلو فوز مولان أع فسرار أوا

وسندم سنى رسفها الرعل الذي سديقها اسددونها النبيا كاربستي في العبواة الأعمام المادة الملية ولكنفي في

" بنصف قرن من هذه الرياض الجنوعة . الأخيرة ديني تفاترت الدماء من وجهها .. بقس النوتة شكلت حيية أمل كهورة

ولنس كريستني في بلدة منعفرة نائية المعارد عنعات المعاعب العنا عهويها اللاياء ولا انفي بنساواة وحرية الراة

السعى مرايس الله غرب فيزجينها في الصلحة على السوة كريستي وشطارتها الأثناء حريق الي منزل المناطلية

ال تعميم وعال الرور و إدر المطالبة و مطالبة المروس والمنطق المسئلة و ما المؤلفة والمنطق الما المنظمة المنطقة المروسة الما المنطقة المروسة المنطقة الم

عام ١٩٦٩ من عائلة كادبحة قليلة العدد المناه ويعد هذه النبارية تحولت كريستي من المنه البيدول القاذي

الحلية وساطله من مايك ولعد بالرياضية منذ نعومة اظامارها

سب في منزلي طلت رباضية الماكيدة من الراهقة تلقت بعليمها الجامعي في

والمهارات المتعارس الرياضية وللمصلة المؤردوني اندا الليسية العياضة المعيدة اللو

والمستعدد المستون اطعاء الحريق اذا وتعلمت رياضة البيسبول وكرة السلة في

تتدفق الى رؤيتها وسائط الاعالم

والصمافة وسنق لها الغور ببطولة اكثر

النسباء خشونة في العالم والتي أقيمت

والمائر م كويستى قدائلة وإنا باعواد ا



alw Leklo عملاق السلة..

الاسيركي لكرة السلة الملك مايكل جوردان واحدا من

الذي المستورية والمستورية الذي المستعدرة المنافية المنافية المنافية المال الدوليدية المرافية المنافية المنافية الموافق المنافق المنافق المنافقة الذي المستعدرة المنافقة المنافقة المالي الدوليدية المنافقة المنافقة المنافقة التحديد التحديث التحديد التحديد المجاد المج المارين والمراب والمراب والمرابط فللتراكية المراب المالين وورالي والمرابطة والمرابطة والمرابطة والمرابطة واللات والديد ويناه وبالدار والوي والمراسو بالرس الله والمالي مايد يناويلون الزي ودل على

والمسارها وجيونة والمرادات

والاغنياء جبدا في الولايات المتحدة رينالق على سايكل جسوردان لقب.

وَمُهُمُ إِذَا يُدُونُونُ وَلَكُونُوا الْمُطَافِّلُ البِيْدِينَا وَمَا مِنْ مُعَافِّمُ مِعَافِّمُ م

المانية يعد والدون أروم الني أوال منا يترعن والدة وحد الله الواق المنتهارة للعب ضبعن الديان والمتم باللعب والمارة رُ وَعَيْدُو لَوْ الْمُسْتُولِينَ ﴾ ولولك وإرهباء لوالديه قور بوي أجابرا النظيمين في اسبوكا. إن يعود لاستثناف براسته الطمع في خيث الضيف استمو ، كلية الجفوق للخضول على شبهادة في



وقع مؤخرا عقدا بقيمة الربيدسان، ولا تصحيفي هذه القصيمة المنافع المستسلم المستران الأنه الشيعران وسائكه والدف ببير العماات

الرد الحمل وماه فياد المستورين ومهيع فتستدر والمهاد الاسترادات على الما ا إند سيوسر بالاند الفيل إنهج ل أن طباه الجاء والأشراجة والفوار بالمها أنه إلاه من ال

إذا الى قبائمية المشاهيين فائون العقوبات الاميركي





الاعيب نعيمان

كنان سربط أدركت بصيره فاقب ميمان في قناء السجد وهو بقول خرجني هتي ابول قال اذا، واخد بيده الى زارية ه المسجد عاصرة بالناس وقبال لنه بهذا، ناما كتعف نوبه صناح الثاس من

 الزواج الم يبتدع الحد حتى الآن اختبارا للذكاء بعادل خبرة الزواج فقال من غراني فقالوا. نعيمان 📓 أن فكرة الاحتفاظ بالسر تتوم لدى البعض على افشائه بصبوت خافت مخاله والله ابن لقيبته لانسربنه بعصائية وبعد أيام جاءه دفيمان وقال

الحب أن أدلك على تصياحان للذقلي

خال معم لك أبول فلقد موده حتم ي الخلوشية عبدوبالن بن عنضان وهو رهفا هج وفلوهم عبجو باد ومسلو لصابح مطالخاس وشاليا والزجيعيان

فقال در تابيل فلجاب دهيم

كاليكاتيرمحاطي



🖼 الامنية هي رغبة من دون مصاولة

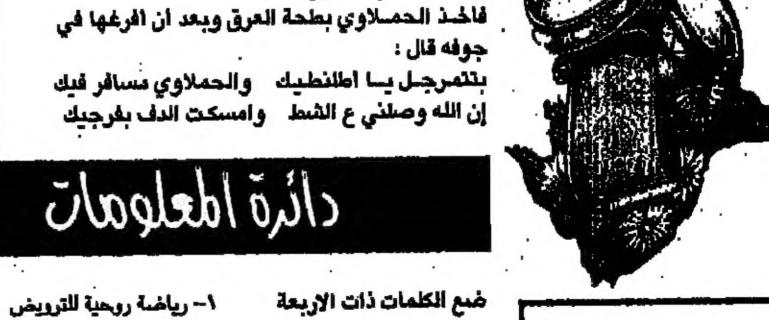
📕 ابدأ بعمل بدل أن تبدأ ببرنامج.

تهتم به هو شراء ثوب جدید.

ונס וֹלָט

کلمة لطيفة واحدة تبعث الدف، في ثلاثة اشهر شتائية.

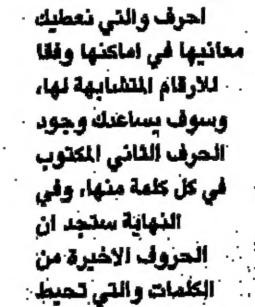
🛍 لم تكد حواء تأكل تفاحة الحكمة حتى تناولت ورقة التين،



وكادت السفينة تغرق...

■ يمكنك أن تشد الماضي الى صدرك باحكام بحيث تعجز ذراعاك المتشبثتان به عن معانقة الحاضر.

الفرق بين الموضمة والاناقة أن الارلى تقول «أنا أيضًا» بينما تقول الثانية «أنا فقط».



بالدائرة السوداء اذا

بدأت بقراعتها من الرقم

اسلامي من اصل فارسي،

كان معلما لابن الخليفة

العتر العباسي، له كلير

اشهرها (فتوج البلدان).

مِن لِلوَّلِقَاتِ الْتَارِيجُيةُ

(١) تعطيك اسم مؤرخ

كان طانيوس الحملاوي -شاعر لبنان الشهير -عائدا

الى لبنان عبر المحيط الإطلنطي ،فجن جنون البحر،

١٥- احدى دول اميركا الشمالية ١٦- شراب العنب الممر ١٧- شهر سرياني مقابل مارس

٨- صوت الإقامي ٩- مند الحيميي ۱۲- نقاش مخوار

٢- اجرام سمارية ومصابيح للسماء ٤- البالغ سن الرشد وكامل الاهلية ١١- وكالة أبضات الفضاء الأميركية

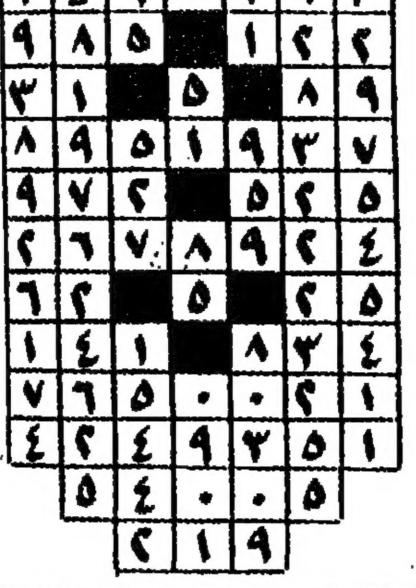
٢- طبيب متخصص في اجراء العمليات

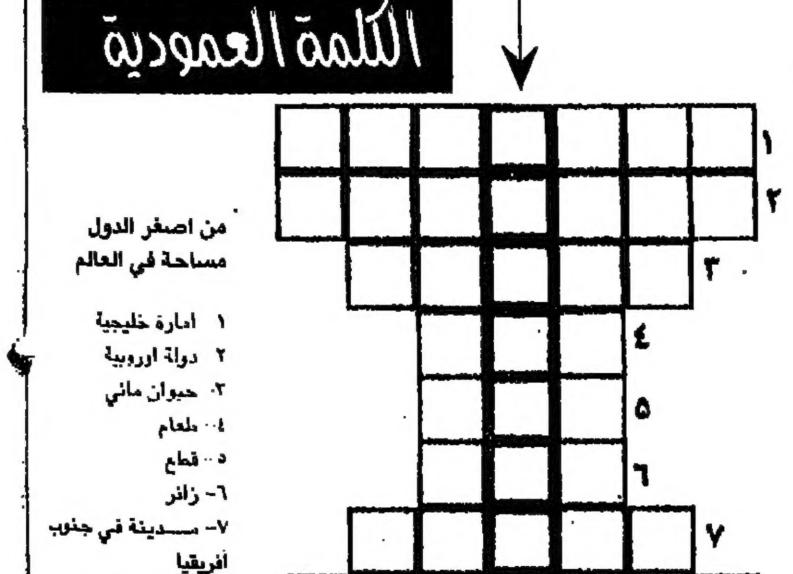


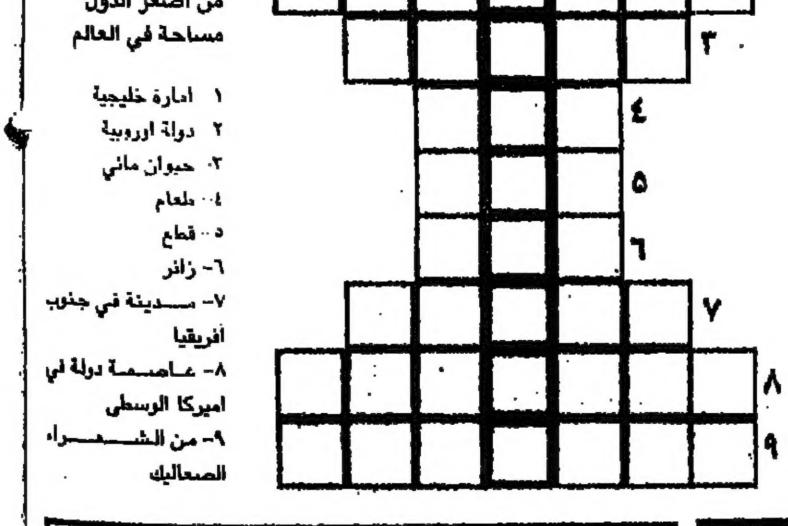
يتم شطب الارقام من اليسار الى اليمين ومن اعلى الى مع الحل الصحيح تحصل على الارقام السرية التي يشكل مجموع ارقامها الرقم (٢٥). 7847, 887, 810, 77 1103.711.1.1.73 PAVF. 20V. 3/1. 70 1774. 7.4. 1.31, 11 . of V. 117, 13, YV

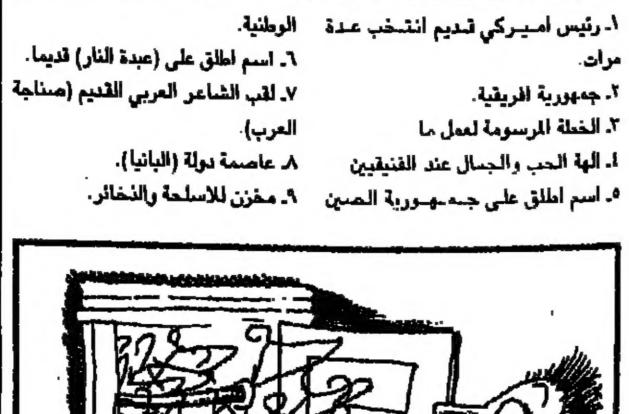
0 . . 3 . 3 . V. P3. YA

02.0









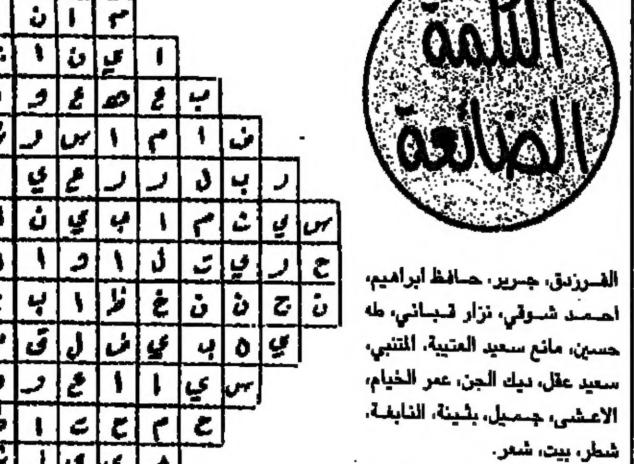
وزع حروف كل كلمة من الكلمات التالية وعددها ستة احرف حول

القسم الذي يقابلها وفي حركة دائرية مبتدثا بالقسم المحتوي على

السهم المعقوف وفي اتجاهه مع مراعاة تقاطع الحروف عندما تتلاقى

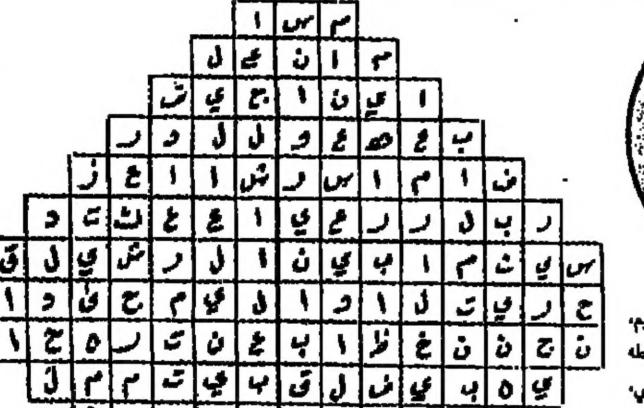
مع بعضها البعض.

الكلمات



٩. مدينة لبنانية

١٢ـ سهل في لبنان



١٦. عديم النظافة

1 00 0 0 1 2 2 7 2 ۵ ي ي ل ش و ب

ط ب ن ق غ 0 4 0

الذي اعب الحياة عبا كما ترون وذلك في الحقيقة يعود الى وصبية امي، وهي على فراش

لقد عشت محرومة يا دونا، من كل شيء فعيشي جنونك مرتبن مرة لاجلك والاخرى لاجلي.

في مذكراتها المسماة - حياتي النارية -المفلة التي اكون فيها بين ذراعي رجل، افكر بالرجل التالي مكذا افهم الانوثة» المفاة التي الكونة المهم الانوثة، دمارلين مونروه

فى لقاء صحفي



عشر حرفا

الكلمة الضائعة نتالف من خمسة

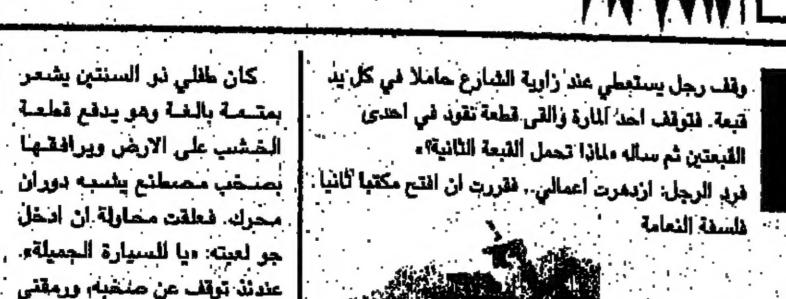
(اسم شاعر وفارس عربي قديم)

(نائب وسياسي لبناني سابق)

١. عاصمة عربية

ا۔ متین وصلب

٨. عشق وهيام





أبعلم ال تدمدوا الله على ما ومبكد، ثالثي منذ ولينكم ابعد الله عنكم الطاعو الله اكرم من الربيجية علينا من عمد في مد الطاعق والمجمود

كان طللي نو السنتين يشعر بمتسمة بالغة رهو يدفع قطعة محرك فعلقت محاولة أن أدخل جو لعبته: «يا للسيارة الجميلة». ١٩١١ والمات مختفية مدة عندند توقف عن صنعبه، ورمقني بنظرة شنفقة ثم قال: هذه ليستر عامن، كان سيسارة يا أميء أنها قطعــة عبيد الزوان الذين دميسوا

السابئة لسراتها.

aw elaeuw

لا تحدق في وجه

من لا يحتمل

رؤية وجهك..

الم اعتبجب حديثقت رايت كوشرة

السادة. ولكانس عجبت مبيسا شاكد ثي

ويرما حاولت انباع الدجاجات بار

التي التن المستشج الديال قسائلا الم

المستطابع أن تمثل الشعلب فللأحياء وأكا

تقصيبات وقالعياقه وليججونه تفريلون

البجالجة والحدة شي المادسرة العديراء

ويضمون الإضابيات حوعاء

بالبسيانا فوسكان ريجانك الاتي

على سطوق الشعائمي هو اللجيو

نيبع عدد أشبواتهم

القسسرة كي يشاهدون مكافها الخالي يغوق عدد من خاوا لرفية التصفة الفنية في اثناء وجودها على مدى الـ١٢ هاما



معلقة بأهداب خيط القدر .. مكتوبة بماء الصبابة في دفتر احوال الغيب .. وعيون تبحث عن أنعناق يرتدي شكل الاسر .. خدر لذيذ .. ثم لفتة تلقع لفتة، ويتكون جنين .. نحس بحركته في أحشاء رجداننا فنسميه وانجذاباه..

وقد نتقلسف . وقد نكابر .. ولكن ما أن تحين لحظة ولادته .. حتى ينبئق كشلال ضياء على ارض مساوية للظلام .. فيطغى هديره على كل صعت، ويصادر همسه ضجيج الاشياء من حولنا..

.. حين ذاك نكون قد فتمنا مساماتنا، وتواريخنا لاحتلال الأخر.. .. نكتشف طعما جديدا للحياة، يسخر من كل المذاقات السابقة التي نحيلها جميعا الى مفكرة النسيان، ويصبير للألوان ملمس جديد. وتستطيع النغمات ان تكشف عن مناطق بكر كثيرة، في وجداننا، تطرب لكل صبوت، وتستنظرها اي ترنيسة، او دندنة شماردة.. حستى طعم الاكسجين في رئاتنا يكتسب نكهة خضراء طرية، فيخال الينااننا حين نتنفس فانما نعتقل كل اكسمين الارض .. نصفى سمعنا الى نشيد

تنادينا الافاق، وتدارلناالظلال.. والاطياف، والرؤى.. ويتمدد فينا كائن منضبوء لم نكن نعرف من قبل، كائن ذو قوة، اسطورية، وقرح أسطوري، ونشوة تبلغ اهداب الخرافة، كانن بعد اصبابعه في اللاشي،، فيعتقل السعادة، يضم اجنحتها المشرعة، ثم يخبيها في صدره .. كانن يملك أن يلامس القمر فيغير من تكويرته، ويشير ألى النجوم فتتحرك بانتظام لنرسم في سمائه حروف اسم المبيب.

حين ذاك .. سنكون على مشارف العضول الى سبجل الماشقين .. وسنكتب من التلب، ونكتب للتلب، ونسهر، ونغني، وتصرن، وتغضب بامر القلب، ومن سكن القلب .. وهذه المسلمة مشاحة لكل عباشق متوحد يتشوق أو يتهجّد ...

₩ ابراهیم

أنا فتاة جامعية، لا ينقضني الجمال،

وكل من هولي يشهدون بحسن اخلاقي

جمعتني بشباب وسيم ناروف الدراسة

الجامعية، واشبعت ربحي بحبه، فهو ذر

شنخصية معيزة، دمث المشر، لبق

العديث ومقتع، ويات الارتباط به حلما

لكن هذا الحلم بات يؤرقني، ويطرد

وكسبت أن أبادره بالإنسمساخ عن

والصانف في فنصباته المعيد بالضياب

يراويني في يقطني واخلامي.

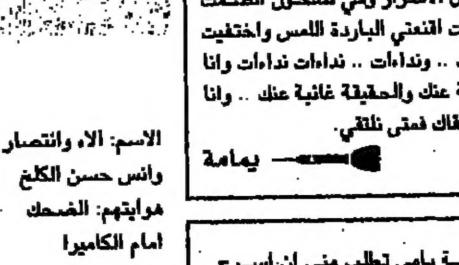
أول ومضة احساس.. منذ أول الحاح منطق واول وخسرة بمسميس .. في اول درس في والانانية.. نواة ذرة من قبوتك تنشيطر تدمير التهكير، في اول لحظة من بده الوعي . انا كل شيء .. كل الخليقة لحظة من ومضة من نفسي لا اتذكر متى بدات البحث عنك .. نورك.. تذكرت من تساؤلات طفلي في الرابعة من عمره مباشرة بعد ان كون اول قدرة لديه للتساؤل .. انت الفطرة موجود فينا وحولنا، ويحنا كيف لا نراك.. كيف ننشقل عنك .. ما اصعب البحث عنك وما أوضحك .. كل شيء خيال حولنا، وفينا وانت الحقيقة الوحيدة، الحقيقة هي رجودك .. والدنيا هي وجودك ..

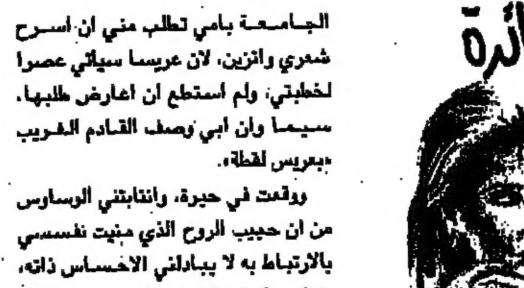
ووجودنا خيال فلنسال من بلغ السبعين. الجمال جمالك ينتقل من زهرة الى قراشة غواصة محيط في سفينة قضاء على سطح ومن هريرة الى عصفور ومن مقلة عين نضرة القمر وفي كبد انسان وفي جوف بركان وفي الى فاتنة تتهادى في عرض ازياء ومن عود حفريات زمان في البعد الثالث في الحاسة ممشوق لشاب الى انطلاقة قرس ومن سنهل السنانسية في السنجر وفي الاصنام الجامدة اخضر الى ثلج أبيض الى قطرات ما ، الى والحية. جدول بين أعشاب الى سماء زرقاء صافية جربوا کل شیء تحدوك، ان يظهر نور الى سواد ليل، مزين بالنجوم الى نعومة فروة حقيقتك لهم قبل أن تأنن لهم وعربدوا في التحدي استعجلوا ردك فنتلوا وعنذبوا حيوان صفير الى لحن موسيقي الى لون ذهب الى لسان لهب احمر واصفر كلها احسنوا وتصدقوا تمادوا في المنطق اما ان ينطبع جمال عليها واحدة واحدة واذا لهم ان يستسلموا لا لهو يلهي عنك ولا

انحسر عنها بقيت في مكانها جثث، تجاعيد هروب منك الا اليك «نهرب» فننام «فنصحى» فحم أسود، غصن صحراء اطلال. في وجودك.. لا أله ألا انت يا الله. انت المياة انت الحب الباقي بعد ان ينبذ علامه الدكتور اياد ابو حاكمة

ياه .. كم فكرت فيك وتصبورت لقائي بك على حين غرة ودون موعد مسبق، وكيف لك أن تدري وأنت لم تر غير القناع الحديدي الذي وضعته على وجبهي، أنه قناع بارد من حديد يوضع عند اللزوم.. قناع صنعته التقاليد والافكار المتشهرنقة التي تربينا عليها .. لست مجردة من العواطف واكنني ماهرة في وضبع الاقتعة

يا قارئ القلوب لم تقرآ خطوط قلبي .. يا كاشف الاسترار لم تكشف سري.. لم تكشف سر انشدادي اليك اياما واياما وانا في انتظار أن تهل في قلبي كوردة برية أو زهرة لوتس في الماء.. قلبي يناسك انني في أنتظارك .. بانتظار اطلالة منك تعسسر عسوالي اللقومة.. بحثت عنك في جداول الاسرار وفي مسحون الصمت وكيف لك أن تدري وأنا قد كشفت المنعني الباردة اللمس واختفيت فيها؟ .. خفقات خفقات خفقات .. ونداءات .. نداءات نداءات وانا انتظر رانت تنتظر الحقيقة، غائبة عنك والحقيقة غائبة عنك .. وإنا عملت الاعاجيب كي تحس بي والقاك فمتى نلتقي.





انتظرت طويلا أن يبادرني بعبارة ، احبك ، وارغب الارتباط بك تمت سلف واهده اد اي عبارة تومي برغبته للزواج بي. حلى لر جامت عبارة متلعثمة خبولة. وكنت سيافول له على الفور وأنا بين يديك، ال «انت علمي، لكن انتظاري لسماع تلك





ووقعت في حيرة، وانتابتني الرساوس من أن حبيب الروح الذي منبت نفسسي بالارتباط به لا پبادلني الاخساس ذاته، اترابی، والسباء الفری لا يستطيع عبيب

كنت استلق واياه على مخدة

او غرسة من بواقي حصيدك

هل تريدين الوصال..

مل تريدين ان اكون لك طوعا

واموت تحت ترابك الطاهر جوعا

فضمني اليك ضمة..

في تلك الليلة العثمة

والى الكلام اللحن اسمع

واستسلمت مع انني

في الاصل ما اصعبتي

وفي بصرى الايام باقية

🕴 فرد علي في وقار

وطلع النهار . وانا بالانتظار

ا بال ذلك الكلام . وثلك الليلة التي زينها الظلام

سحسب سلوي نازك

الاسم عيد الناصر ابو حاكمة

العمر: ٦ سنوات

الهواية. الضحك، والرسم

الا تعلمين ان كلام الليل يمحوه النهار

شعرت اني تحت قدماه اركع

ولجاة . همس في اذناي همسة .. وقال

هل تریدین ان اکون عبدا من عبیدك

فاجبت بلا محال .. اريد الوصال

